

<<万物本原>>

图书基本信息

书名：<<万物本原>>

13位ISBN编号：9787301188873

10位ISBN编号：7301188870

出版时间：2012-1

出版时间：北京大学出版社

作者：米歇尔·塞尔

页数：187

字数：190000

译者：蔡鸿滨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<万物本原>>

内容概要

《万物本原》原来的名字为《喧嚣与躁动》(noise)这个词在古法语中是喧闹、愤怒之意，即表示物的骚动与人的愤怒：它要指示的是原初的混沌。

本书作者要描述自然界和人类文化中初始的混乱与繁多，即万物生成的本原，他从这种喧嚣噪声出发聆听世界上万物与各种信息交流的形成，所以改为现名。

作者又以哲人的思考、诗人的笔调向我们缓缓讲述一个古老的故事：人们都说维纳斯出现在海上。
那么，在她来临之际，大海是什么样的呢？它波涛汹涌、翻腾起伏。
大海是喧嚣的，维纳斯是躁动的。

<<万物本原>>

作者简介

米歇尔·塞尔(Michel Serres), 当代哲学家, 1930年生于一个农民、水手家庭。年轻时入航海学校, 后转入巴黎高等师范学校, 先后获数学、文学、哲学学士学位, 1968年通过论文《莱布尼茨的方法及其数学模式》获文学博士学位。曾从事航海活动, 后任巴黎大学、美国斯坦福大学教授。塞尔以独创的结构方法, 将精密科学和人文科学紧密地联系在一起, 治学注重个人感性经验, 同时强调广泛、丰富的哲学探索; 著作中包括数学、物理、生物、航海等多学科知识内容。1990年当选为法兰西学院院士。

<<万物本原>>

书籍目录

(代译序)哲学的职责

中译本序言

简短的故事

本书的目的

一咄咄逼人的美人儿

二阿尔巴的芭蕾舞

三集体的愤怒

四时间的产生

梦幻

<<万物本原>>

章节摘录

嘈杂的、无序的、喧嚣的、闪色的、带虎纹的、有条纹的、杂色的繁多，五色缤纷，斑驳陆离，它就是可能性。

它是一组可能的事物，也可以是一切可能的事物的总体。

繁多不是权力，而是权势本身的反面，但是它是能力。

这种噪声是开口。

古代人说混沌初开，这是有道理的。

繁多是敞开的，由此产生随时都在产生的大自然。

我们不能预见从繁多中会产生出什么。

我们无法知道在繁多之中、在此处或彼处，究竟有些什么。

一种可能性怎样和另一种可能性共存，也许是通过某种可能的联系得以共存的，现在没有人知道，过去也没有人知道，而且将来永远不会有人知道。

整体都是贯穿着可能的联系的。

还是那位莱布尼茨，他构造了这个世界，就像在金字塔尖上、在塔顶上、在塔的顶端建造一套住室。

这个世界绝无仅有，尽善尽美，根据最佳原则经过严格计算，在一切可能的世界当中，犹如陡峭的山巅呈现在一团阴影之中。

在下面，金字塔把基础往无限深处扩大。

在这深不可测的基础中，在种种环境状况的昏暗中，能力的诸因素都陷入沉睡之中，等待着有一定程度的文化时觉醒。

这个无限的基础不能用清晰严密的理性来确定。

它沉浸在背景噪声之中，沉浸在混乱嘈杂的噪声之中。

巴尔扎克描绘的景象与上帝的建筑术截然相反。

他描绘的完美的、最佳的、生动的、具体的、几乎是神圣的外形，乃是一只脚。

他描绘的外形处在背景中，在下面，在最低的旋涡里。

景象是一种顶端较低的龙卷风，是噪声的洞穴，而洞穴的底就是存在。

把这种景象翻转过来，时间就朝可能性上升，空间也是这样，而人就朝现有的外形下落。

哲学家的职责，哲学家的关心和热情，就是尽力保护可能性，像保护幼儿一样保护可能性，像对待新生婴儿那样关心可能性，他是种子的保管者。

哲学家是牧人，他在山冈上放牧，他的畜群混杂着各种可能性，诸如怀羔的母羊，微颤的公牛；哲学家是园丁，他想方设法通过杂交繁殖新的品种，他保护原始森林，他防备恶劣天气变化，他带来历史和季节变化的新时刻，报告丰年和荒年，哲学家是繁多性的牧人。

.....

<<万物本原>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>