

<<生态美学读本>>

图书基本信息

书名：<<生态美学读本>>

13位ISBN编号：9787301186190

10位ISBN编号：7301186193

出版时间：2011-5

出版时间：北京大学

作者：刘彦顺 编

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生态美学读本>>

内容概要

本书是国内第一部集中了国内外生态美学经典文献及其与之相关经典文献的读本。

从中国古代生态智慧、国外生态智慧、生态美学之美学与科学基础、生态美学关键词、生态批评、环境美学、中国当代生态美学等角度，萃取极具代表性的著述与言论，从中既可以系统把握生态美学兴起、发展的历史脉络，也可以把握生态美学的基本知识结构、主要范畴、基本命题与前沿成果。

作者简介

刘彦顺

文学博士，浙江师范大学人文学院教授，硕士生导师，校重点学科(文艺学)负责人。

研究领域：文艺美学、美育。

出版专著《走向现代形态美育学的建构》、《中国现代美育思想史论》(合著)；在《文艺研究》、《文艺理论研究》、《文艺争鸣》、《中国美学》等杂志发表学术论文30余篇。

主持国家社科基金重大项目子课题1项，省级项目多项。

2007年获得国家首届三个一百图书工程奖。

<<生态美学读本>>

书籍目录

- 导论 在历史与逻辑中展开的生态美学
- 第一编 生态、生态学、生态危机
- 选文一 生态圈
 - 选文二 生态系统
 - 选文三 生态学
 - 选文四 生态演替
 - 选文五 生物气候学
 - 选文六 生物潜能
 - 选文七 生物圈
 - 选文八 生物群落
 - 选文九 Ecology(生态学)
 - 选文十 《我们的地球》
 - 选文十一 《人类环境宣言——联合国人类环境会议》
- 第二编 儒、道、释的生态智慧
- 选文一 儒家的生态智慧
 - 选文二 道家的生态智慧
 - 选文三 佛教的生态智慧
- 第三编 基督教、伊斯兰教、古印度教的生态智慧
- 选文一 基督教
 - 选文二 伊斯兰教
 - 选文三 古印度教
- 第四编 从艺术美学到现象学美学
——生态美学的过渡
- 第五编 生态美学与“空间感”
- 第六编 生态建筑美学
——生态美学应用的先行者
- 第七编 生态环境中的“身体诸觉”
- 第八编 美国自然文学与生态意识

章节摘录

在历史与逻辑中展开的生态美学 生态美学是在历史与逻辑中展开的。
这也是编选此读本的出发点。

从历史而言，生态美学是对当下极为迫切的生态环境现实问题的回应，体现了学术研究直面现实的可贵品格；就逻辑而言，生态美学完全突破了传统美学仅仅限于把艺术作品作为研究对象的局限，开始关注人在环境中的真实经验，并进行描述与研究。

以下编者将在历史与逻辑的层面，展现生态美学何以产生、何以合法的陈述。

美学如何成为一门真正意义上的形而上知识？

我认为，满足以下两个要求是至关重要的，其一，应有明确的研究对象；其二，在明确了对象之后，从中抽象出的概念、范畴与命题理应具有足够强大的概括性、包容性与张力。

美学如果不能确立明确的研究对象，或者研究对象范围过大或者过于狭窄，那么，它就必然走向谬误；而且，对象的更新或者说新对象的出现，必然会导致新美学的产生，或者说会导致美学中新知识的产生--这种“新”往往并不是局部的，而是涉及美学作为一种形而上知识形态在整体与全局上的变化。

迄今为止的美学知识对艺术美进行了系统深入的探讨，并由不同的美学家及流派建立起各种理论体系。

但值得注意的是，在各种理论阐释中，自然美往往被忽视，而且今天看来已经演化为一个无从下手的难题，对于它的论述往往只是照搬和依附艺术美术语。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>