

<<寻找属于自己的句子>>

图书基本信息

书名：<<寻找属于自己的句子>>

13位ISBN编号：9787301182130

10位ISBN编号：7301182139

出版时间：2011-1

出版时间：北京大学出版社

作者：陈忠实

页数：267

字数：172000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻找属于自己的句子>>

内容概要

“寻找属于自己的句子。

”海明威的这句话，成为了陈忠实借以阐释个人创作历程的形象概括。

陈忠实认为，作家对社会、对生活的理解是一种独立的声音，是把个性蕴藏在文字里边的能力。

而作家之所以能写出打动人的文学作品，靠的就是独立的体验、独立的发现、独立的文学形式。

他说：“遵循寻找——发现——探索的循环途径，从平凡中发现不平凡，挖掘人内心的情感，只有这样的句子，才称得上属于自己的句子。

”

<<寻找属于自己的句子>>

作者简介

陈忠实，1942年生于西安市灞桥区西蒋村。
1962年高中毕业，在乡村做中小学教师和区、乡政府干部整20年。
1982年调陕西省作家协会从事专业创作。
1965年初发表散文处女作。
1973年发表小说处女作。
1979年加入中国作家协会。
1982年出版第一本小说集《乡村》。
迄今已出版《陈忠实小

<<寻找属于自己的句子>>

书籍目录

一 意料不及的写作欲念二 卡彭铁尔的到来，和田小娥的跃现三 枕头，垫棺作枕四 沉静与松弛五 难忘一九八五，打开自己六 朱先生和他的“鳌子说”七 寻找一种叙述八 复活了的呻唤声九 关于性、庄严与挑战十 从追寻到转折，再到删简十一 我的剥离十二 原的剥离十三 原上的革命十四 原下，自在的去处十五 生命历程里的一个下午十六 读诗诵词，前所未有的闲情逸兴后记 说一回多余的话

<<寻找属于自己的句子>>

章节摘录

版权页：插图：我回到被调侃为“闲人店”的文化馆，却闲不下心来，在渭河边那些或大或小的村子里所经历的人和事，长久地横在我的心里，作为派出干部我完成了工作任务就行了，作为写作者面对农村的时候，我更深切地感到了思想的软弱和轻。

到这一年的秋收之后，我自家也分到了几亩土地，我请假回家给自家种麦子，我的角色就是一个地道的农民了。

我的妻子和孩子属于农村户籍，分到了土地。

我和几个热心的农民搭帮结伙为临时互助组，扶犁的扶犁，溜种子的溜种子，身强力壮却又欠着技术火候的我，便自告奋勇把皮绳搭到肩头去拽犁。

因为耕牛太少，坡地里和河川里到处都是人在拽犁播种麦子，谁也不笑话谁。

大约有七八天时间，我都是肩头挂着粗硬的皮绳，在坡地里和滩地上拽犁，直到把我家和搭伙互助几家的麦子种完，得到了从未有过的当牛的体验。

我拽着犁流着汗在田地里来回劳作的时候，偶尔会想到，中国还有没有哪位作家也有拽犁的经历和体验，一个和牛一样拽犁种麦子的人，竟然还操心着农民命运这样的事，我不完全觉得滑稽，却切实感到可笑里的自卑。

之后每到礼拜天回家，放下自行车喝一口水，我便上坡下滩，把已经出苗显行的麦子看一看，这些大小不等的田块，属于我家。

直到第二年春天麦苗返青，再到吐穗扬花，直到黄熟，田埂上被我踩成一条小径。

指望着多收三五斗的我，还在继续着有关农民命运的难解的课题，还继续做着作家的梦，无论滑稽无论自卑都不能改变。

我确凿记得，横在心头的那个生活大命题获得的转机，发生在夏收我家打完麦子的那个夜晚。

<<寻找属于自己的句子>>

编辑推荐

《寻找属于自己的句子》：这样的反省，既完成了对文学创作的新的层面的理解，也完成了一次心理奠基，进入一种前所未有的沉静状态的心境。
我现在的心结聚集到一点，凝重却也单纯，就是为自己造一本死时可以垫棺作枕的书，才可能让这双从十四五岁就凝眸着文学的眼睛闭得踏实。

<<寻找属于自己的句子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>