

<<游国恩文选>>

图书基本信息

书名：<<游国恩文选>>

13位ISBN编号：9787301178843

10位ISBN编号：7301178840

出版时间：2010.9

出版时间：北京大学出版社

作者：游国恩

页数：270

字数：256000

译者：傅刚、常森编选

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<游国恩文选>>

### 内容概要

游国恩先生毕生从事中国古典文学的教学和学术研究，特别是对《楚辞》的研究做出了重大贡献。本书精选代表性论文17篇及读书笔记多则，以期全面展现其学思历程。

<<游国恩文选>>

作者简介

游国恩(1899-1978),字泽承,江西临川人。

1920年考入北京大学中文系预科,后升入本科,并开始从事中国古典文学研究。

毕业后回到故乡,先后任教于江西省立第四中学、临川中学、江西省立第一女子中学、江西省立第一中学。

1929年,受闻一多之聘,到武汉大学任讲师,讲授中国文学史。

1931年到山东大学(前身为青岛大学)任讲师、教授。

后任华中大学中文系教授兼系主任。

1946年,随西南联大迁回北京。

此后,一直在北京大学任教。

著有:《楚辞概论》、《读骚论微初集》、《离骚纂义》、《天问纂义》、《楚辞注疏长编》、《中国文学史讲义》等。

<<游国恩文选>>

书籍目录

那些日渐清晰的足迹（代序）前言屈赋考源论屈原之放死及楚辞地理论九歌山川之神离骚“后辛菹醢”解天问古史证二事楚辞女性中心说论屈原文学的比兴作风楚辞用夏正说楚辞九辩的作者问题宋玉大小言赋考柏梁台诗考证论陌上桑论蔡琰胡笳十八拍白居易的思想和艺术论山谷诗之渊源跋洪昇枫江渔父图题词对于编写中国文学史的几点意见居学偶记游国恩先生学术年表

## &lt;&lt;游国恩文选&gt;&gt;

## 章节摘录

屈赋考源 一 赋的小引 什么是“赋”？《毛诗·烝民》“明命使赋”，《传》云：“赋，布也。”

”又《小曼》“敷于下土”，《传》云：“敷，布也。”

... ‘赋... ‘敷’同声，故《管子·山权数》“赋借藏龟”注亦云：“赋，敷也。”

”又“敷”与“赋”古并读作重唇音；故诗“敷政优优”，《左传》引作“布政优优”；“敷时绎思”，《左传》又引作“铺时绎思”。

其实都是一个意义。

(详见钱大昕《十驾斋养新录》五)后来刘勰便根据这个意义下了一个“赋”的界说道：“赋，铺也；铺采摘文，体物写志也。”

”(《文心雕龙·诠赋》)同时钟嵘《诗品》也说：“直书其事，寓言写物，赋也。”

”朱子在《诗集传》也说：“赋者，敷陈其事，而直言之也。”

”综观众说，“赋”的意义很简单：用现在新名词来说，不过是修辞学上的“直说法”而已。

《周礼·春官》：“大师教六诗，一曰‘风’，二曰‘赋’。”

”《毛诗·关雎传》亦云：“诗有六义，一曰‘风’，二曰‘赋’。”

”可见“赋”本是六诗的一种。

所以班固《两都赋序》云：“赋者，古诗之流也。”

”《颜氏家训·文章篇》亦云：“歌、咏、赋、颂，生于诗者也。”

”后来这“六诗”的学渐渐的失传了，于是只有“赋”单独盛行起来，这便是刘彦和说的“六义附庸，蔚为大国”。

.....

<<游国恩文选>>

编辑推荐

随着时光流逝，前辈们渐行渐远，其足迹本该日渐模糊才是；可实际上并非如此。因为有心人的不断追忆与阐释，加上学术史眼光的烛照，那些上下求索、坚定前行的身影与足迹，不但没有泯灭，反而变得日渐清晰。

《北大中文文库》是北京大学出版社新推出一部丛书，书中选择了二十位已去世的北大中文系名教授（游国恩、杨晦、王力、魏建功、袁家骅、岑麒祥、浦江清、吴组缃、林庚、高名凯、季镇淮、王瑶、周祖谟、阴法鲁、朱德熙、林焘、陈贻掀、徐通锵、金开诚、褚斌杰），为其编纂适合于大学生/研究生阅读的“文选”，让其与年轻一辈展开持久且深入的“对话”。

本书为该丛书之《游国恩文选》。

<<游国恩文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>