

## <<现代与传统之间>>

### 图书基本信息

书名：<<现代与传统之间>>

13位ISBN编号：9787301178034

10位ISBN编号：7301178034

出版时间：2010-9

出版时间：北京大学出版社

作者：周宪,董强 主编

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代与传统之间>>

### 内容概要

传统与现代是当代社会文化发展实践和知识界讨论的热点问题之一。

本书集中了海内外诸国知名学者的高头讲章，内如广泛地涉及传统与现代(及后现代)的诸多层面。全书分为四个部分：第一部分是现代性问题的本土思考，着重于考量今天中国社会文化转型时期的重要问题；第二部分横跨现代性和后现代性，以批判的视角来审视现代性和后现代性问题，然后进入差异问题的反思，从性别到民族等；第三部分以知识学为基础，从现代知识的翻译、诠释和建构为出发点，进入诸多人文社会科学的学科谱系，并强调一种比较文化的阐发；最后一个部分重返传统，着力考察经典之前、经典形成以及传统延续的文化问题。

## <<现代与传统之间>>

### 作者简介

周宪 南京大学中文系教授，博士生导师。

南京大学校长助理，南京大学人文社会科学高级研究院院长。

教育部中文学科本科教学指导委员会副主任，中国中外文艺理论学会会长，中华美学学会常务理事，江苏省美学会会长，江苏省比较文学学会常务副会长。

曾赴韩国崇实大学讲学（1994），获美国洛克菲勒基金会资助赴意大利合作研究（2000），美国杜克大学访问教授（2006）。

主要学术兴趣集中在美学、文艺学和文化研究等方面。

著有《审美现代性批判》、《20世纪西方美学》、《审美是美学？》等。

主编《现代性研究译丛》、《文化与传播译丛》等丛书。

董强 南京大学中国思想家研究中心副教授，南京大学人文社会科学高级研究员兼职研究员，研究领域包括中国思想史、魏晋玄学、空间哲学等，著有《嵇康评传》等。

## <<现代与传统之间>>

### 书籍目录

前言一、本土问题的透视与反思 中国经济发展与政治经济学的理论创新 平日断裂处历史呈现——德波和他的《景观社会》 中国改革开放30年来的道德反思 中国社会科学的发展 中国社会、经济与法律的实践历史研究二、从现代性到后现代性 当代视野中的现代性：一种批判性的讨论 后现代主义批判 波德莱尔与现代性 性与权力：毛细管、潜力和能力 “我不是女作家”——当今女性、文学和女性主义理论 后殖民批判三、知识学、翻译与比较文化 在西方现代性想象中研究中国形象 伏尔泰和中国——从他者的中国到自我的远东 和而不同：一个莱维纳斯式的解读 人文学科方法论刍议 两种经典更新与符号双轴位移 绝对知及其科学、自然和历史 翻译的限度与译者的责任——由安乐哲的英汉翻译经验引发的思考 我所翻译和理解的法国作家 表演学的五种范式 传播研究学科互涉的谱系 中西哈代研究的比较与思考四、传统与经典诠释 论魏晋玄学在中国学术史上的地位 汉文学史上的1764年

<<现代与传统之间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>