

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787301175453

10位ISBN编号：7301175450

出版时间：2010-8

出版单位：北京大学

作者：文健 编

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;室内设计&gt;&gt;

## 前言

人的一生中绝大部分时间是在室内度过的，因此，人们设计创造的室内环境，必然会直接关系到室内生活和工作质量，关系到人们的安全、健康和工作效率。

室内设计是建筑设计的继续和深化，是室内空间和环境的再创造。

同时，它也是建筑的灵魂，是人与环境的联系，是艺术与物质文明的结合。

室内设计是一种认知过程，设计的感染力与设计的情感有着紧密的关系，设计师强烈的创作欲望必将极大地调动起自己的生活和文化素质积淀。

空间的大小、色彩的协调与对比、线条的流畅、材料的选择与变化，都蕴涵和表达着设计师的情感和创造力。

大学室内设计教育的教学目标就是帮助学生建立较为系统和完善的室内设计理论体系，并在此基础上通过案例教学，培养学生运用室内设计理论、方法和技巧，完成对不同室内空间的功能装修和美学装饰。

“室内设计”是环境艺术设计和室内设计专业的一门必修主干课程，这门课程对于提高学生的设计水平起着至关重要的作用。

本书从室内设计的概述、室内空间设计、人体工程学与室内设计、室内家具与陈设设计、室内色彩与照明设计、室内装饰材料、居住空间设计和商业空间设计方面，系统地对室内设计的理论、表达方式和设计技巧进行了清晰而细致的讲解。

本书内容全面、图文并茂、理论结合实践、紧接专业市场、实践性强，对在校学生有很大的指导作用。

本书的图片新颖，且都是通过精挑细选而来的，能帮助学生更加形象直观地理解理论知识，这些精美的图片还具有较高的参考和收藏价值。

本书在编写过程中得到了广东白云技师学院艺术系广大师生的大力支持和帮助，本书的第一、二、三、四、七、八章由文健编写，第五章由胡明编写，第六章由王斌编写，另外，胡娉为本书提供了大量图片，在此表示衷心的感谢。

由于编者水平有限，本书可能存在一些不足之处，敬请广大读者批评指正。

## <<室内设计>>

### 内容概要

本书内容共分为8章，第一章介绍室内设计的基本概念、特点和设计程序，以及室内设计的发展史；第二章介绍室内空间设计的概念和内容，并通过对不同类型的室内空间的分析，研究室内空间的设计技巧和方法；第三章介绍人体工程学在室内设计中的应用；第四章介绍室内家具与陈设的设计和布置技巧；第五章介绍室内色彩与照明设计的方式、方法；第六章介绍室内装饰材料的定义、特点和分类，以及在室内设计中的应用；第七章介绍居住空间设计（包括玄关、客厅、卧室、餐厅、书房、厨房和卫生间）的设计方法和技巧；第八章介绍商业空间设计的设计方法和技巧。

本书可作为应用型本科院校和高职高专院校室内设计和环境艺术设计专业的教材，还可作为行业爱好者的自学辅导用书。

## <<室内设计>>

### 书籍目录

第一章 室内设计概述 第一节 室内设计的基本概念 第二节 室内设计风格与流派第二章 室内空间设计 第一节 室内空间设计概述 第二节 室内空间的类型与分割 第三节 室内空间的造型要素第三章 人体工程学与室内设计 第一节 人体工程学概述 第二节 人体工程学与室内设计的关系第四章 室内家具与陈设设计 第一节 室内家具设计 第二节 室内陈设设计 第三节 室内绿化设计第五章 室内色彩与照明设计 第一节 室内色彩设计 第二节 室内照明设计第六章 室内装饰材料第七章 居住空间设计 第一节 玄关和客厅设计 第二节 卧室设计 第三节 餐厅和书房设计 第四节 厨房和卫生间设计第八章 商业空间设计 第一节 办公空间设计 第二节 餐饮空间设计 第三节 娱乐空间设计参考文献

## &lt;&lt;室内设计&gt;&gt;

## 章节摘录

室内设计是人们根据建筑空间的使用性质,运用物质技术手段,创造出功能合理、舒适优美的室内环境,以满足人的物质与精神需求而进行的空间创造活动。

室内设计所创造的空间环境既能满足相应的功能要求,同时也反映了历史文脉、建筑风格、环境气氛等精神因素。

“创造出满足人们物质和精神生活需求的室内环境”是室内设计的目的。

现代室内设计是综合的室内环境设计,它包括视觉环境和工程技术方面的问题,也包括声、光、热等物理环境及氛围、意境等心理环境和文化内涵等内容。

关于室内设计,中外优秀的设计师有许多好的观点和看法。

建筑师戴念慈先生认为“室内设计的本质是空间设计,室内设计就是对室内空间的物质技术处理和美化”。

建筑师普拉特纳则认为室内设计“比设计包容这些内部空间的建筑物要困难得多”,这是因为在室内“你必须更多地同人打交道,研究人们的心理因素,以及如何能使他们感到舒适、兴奋。

经验证明,这比同结构、建筑体系打交道要费心得多,也要求有更加专门的训练”。

美国前室内设计协会主席亚当认为“室内设计的主要目的是给予各种处在室内环境中的人以舒适和安全,因此室内设计与生活息息相关,室内设计不能脱离生活,盲目地运用物质材料去粉饰空间”。

建筑师E.巴诺玛列娃认为“室内设计应该以满足人在室内的生产、生活需求,以功能的实用性为设计的主要目的”。

室内设计是一门综合性学科,它所涉及的范围非常广泛,包括声学、力学、光学、美学、哲学、心理学和色彩学等知识。

它具有如下鲜明的特点。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>