

<<环艺设计电脑表现过程分解>>

图书基本信息

书名：<<环艺设计电脑表现过程分解>>

13位ISBN编号：9787301175446

10位ISBN编号：7301175442

出版时间：2010-8

出版时间：北京大学出版社

作者：杨秀敏，平国家 编著

页数：177

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环艺设计电脑表现过程分解>>

内容概要

本书以3ds Max在环境艺术设计表现中的应用为重点进行讲解，注重实用技巧训练，并结合软件使用的热点进行论述。

通过实例讲解使读者对软件的应用有深刻的认识，并注重引导学生在制图过程中融入艺术思考，使作品更具观赏性，通过提高设计作品的成功率来实现效果图表现的价值。

本书结构严谨，内容翔实，具有当今流行装饰的代表性、前瞻性。

在每个案例的学习过程中均注重打开学生的艺术想象，使制作效果图成为一个轻松愉快的过程。

本书可作为高等院校环境艺术设计、室内设计等相关专业的教材，也可作为从事建筑设计、室内设计的相关从业人员和爱好者的自学参考用书。

<<环艺设计电脑表现过程分解>>

书籍目录

第1章 建模前的准备 1.1 概述 1.2 认识风格 1.3 设计基础 1.4 了解材料 1.5 熟悉3ds Max的界面
1.6 灯光和渲染 1.7 后期制作 1.8 本书的案例特点第2章 客厅空间 2.1 建立模型空间 2.2 客厅
的灯光效果 2.3 后期处理过程第3章 空间的意境表达 3.1 建立模型空间 3.2 光度学灯光的应用
3.3 后期处理过程第4章 空间的情绪表达 4.1 了解灯光知识 4.2 模型的建立 4.3 灯光的布置 4.4
后期制作第5章 夜景建筑 5.1 建立模型空间 5.2 制作夜景灯光 5.3 后期处理第6章 红枫的季节
6.1 建立模型空间 6.2 日景的灯光设置 6.3 后期的制作第7章 V-Ray的真实渲染 7.1 范例一的模型
7.2 V-Ray的灯光制作 7.3 范例一的后处理 7.4 范例二的材质和灯光 7.5 范例二的后处理第8
章 V-Ray的阳光和天光 8.1 材质设置 8.2 灯光设置 8.3 后期处理 8.4 习题练习

<<环艺设计电脑表现过程分解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>