

<<林庚文选>>

图书基本信息

书名：<<林庚文选>>

13位ISBN编号：9787301173602

10位ISBN编号：7301173601

出版时间：2010.8

出版时间：北京大学出版社

作者：林庚

页数：242

译者：葛晓音 编选

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<林庚文选>>

### 内容概要

林庚先生是著名现代诗人、在古典文学研究界独树一帜的专家。

《林庚文选》精选其古典文学和现代文学的代表性论文16篇，反映了作者在楚辞研究、唐诗研究、明清小说研究以及现代诗歌格律探索等方面的精辟见解和卓著成就。

<<林庚文选>>

作者简介

林庚（1910 - 2006），福建闽侯人，字静希。

诗人，文学史家。

中国作家协会会员。

1933年起任教于清华大学、北京大学、厦门大学、燕京大学等高校，1952年起任北京大学中文系教授

。

<<林庚文选>>

书籍目录

那些日渐清晰的足迹(代序)前言屈原生卒年考摄提与孟陬招魂解《天问》中所见夏王朝的历史传说——兼论后益、后羿、有扈《天问》中所见上古各民族争霸中原的面影《天问》中有关秦民族的历史传说陈子昂与建安风骨——古代诗歌中的浪漫主义传统盛唐气象略谈唐诗高潮中的一些标志诗人李白(节选)李白的思想与斗争性唐诗的语言诗的活力与诗的新原质《西游记漫话》(节选)江湖风波童心说童话的天真世界从水游戏看《水浒传》“赤壁之战”分析关于新诗形式的问题和建议林庚先生学术年表

编辑推荐

林庚先生是著名现代诗人、在古典文学研究界独树一帜的专家。他在探索新诗形式时，一方面在创作中致力于把握现代生活语言中全新的节奏，以构成新的诗行；另一方面则在学术研究中追溯中国诗歌民族形式发展的历史经验和规律。这两方面是相辅相成又相互促进的。

他认为：“从楚辞到唐诗，中国诗歌的民族形式正经历过类似的发展过程。它也是先在散文解放的浪潮中取得一定的自由，后来又进一步找到了五七言的完美形式而得到更充分的自由。

”正是本着这种追根溯源的精神，林先生将创作新诗和研究楚辞、唐诗完美地统一起来了。本书所选的十余篇论文，大致上可以体现他这种独特的研究风格。

<<林庚文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>