

<<在相对性中写作>>

图书基本信息

书名：<<在相对性中写作>>

13位ISBN编号：9787301172445

10位ISBN编号：7301172443

出版时间：2010-06-24

出版时间：北京大学出版社

作者：孙文波

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在相对性中写作>>

内容概要

《在相对性中写作》是作者90年代以来所撰写的关于当代诗歌的论文、批评与随笔的精选集，内容涉及新诗与古典诗歌传统、西方现代诗歌的关系，诗歌与历史、现实的关系，当代诗中的政治、道德关切与艺术伦理，等等。

既有作者对其诗歌写作历程的经验回顾，也从现实政治、社会状况、语言变化等角度对当代诗存在的价值以及面临的难题的探讨。

<<在相对性中写作>>

作者简介

孙文波，当代著名诗人，1959年生，四川成都人。
当过知青，服过兵役，做过工人。
著有诗集《地图上的旅行》、《给小蓓的骊歌》、《孙文波的诗》等，也是多种当代诗歌与诗论选本以及民间诗刊的编者。

<<在相对性中写作>>

书籍目录

汉园新诗批评文丛·缘起中国诗歌的“中国性”语言民族主义在相对性中写作就“新”谈“新传统与现代诗我对当代诗批评的态度从“地下”到“地上”现代诗与古典传统的关系谈谈林贤治对当代诗的批评诗意的生成与中国当代诗我所理解的诗歌与政治的关系——《我不想像某某那样写诗》的注释诗的道德——写在汶川地震之后论争中的思考我所理解的90年代：个人写作、叙事及其他我读切·米沃什现代诗：一种读法语言带着肉体上升上苑札记：读诗（四）伤别离历史阴影的显现我的诗歌观生活：解释的背景关于《六十年代的自行车》

<<在相对性中写作>>

章节摘录

也就是说，不管现实政治的情况以什么样的面目呈现，解决诗歌与政治的关系，实际上是使其获得更重要的超越性力量的前提。

不然的话，诗歌很可能会成为与人类的现实社会生活无关的东西，它的存在亦会变得没有意义。

既然如此，不能不与政治发生联系已经成为诗歌存在的重要因素，那么什么样的政治进入诗歌便是需要考虑的问题。

而在我的理解中，政治，作为支配人类生活的重要的力量，其存在的方式既有具体性，也有抽象性。所谓具体性，即当政治成为党派、国家建构的运作力量，它体现出来的是以明确的意识形态作为国家、党派行为的纲领，在具体地支配社会现实生活时产生着作用；而所谓抽象性，则是人类对于社会未来发展的前景总是保持着理想主义的憧憬。

就我自己的意愿来说，在对具体政治的谈论成为困难的事情的情况下，把注意力放在抽象政治的关注上，应该是可行的。

而这意味着什么呢？

意味着作为一个诗人，无论如何，的确应该在自己的写作中把一些人类的基本道德绝对化，让其符合理想主义的人类诉求。

当这一点成为确定了之后，在建立诗歌与政治的关系时，便不是以对具体意识形态的态度作为写作的触及点，而是在写作中将注意力放在基本道德在现实生活的确立上。

如果说要反对什么，也是从其出发，对发生在现实生活中的具体政治进行具有根本意义的解析。

我相信这样一来，写作所获得的便不再是简单的对现实政治表态，而是谈论人类最终应该获得怎样的政治生活。

或者说怎样的政治生活才是人类应该面对并从中得到最大益处的政治生活。

.....

<<在相对性中写作>>

编辑推荐

建立在自觉意识上的诗歌写作，并非仅仅需要我们有关于诗歌的知识，它仍然要求我们作为一个诗人的精神道德品质，这其中包含着一个人生活在世界上的全部认识和行为。

<<在相对性中写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>