

<<菲尔丁研究>>

图书基本信息

书名：<<菲尔丁研究>>

13位ISBN编号：9787301171349

10位ISBN编号：730117134X

出版时间：2010年9月1日

出版时间：北京大学出版社

作者：韩加明

页数：397

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<菲尔丁研究>>

内容概要

作者广泛涉猎国外最新研究成果，利用历史文化研究与文本解读相结合的批评方法，不仅深入分析菲尔丁的小说，还把以前不受重视的戏剧和新闻政论也纳入了研究范围之内，展现了菲尔丁剧作家、小说家、政论作家和治安法官四位一体的丰富人生和卓越成就，是迄今为止国内对该作家最全面的探讨。

本书对菲尔丁作品的评论研究既不脱离18世纪英国文化语境，又反映了21世纪中国学者的特殊关注，对读者了解菲尔丁和18世纪英国文学，以及早期商品社会政治文化发展都很有帮助。

<<菲尔丁研究>>

作者简介

韩加明，吉林大学学士，山东大学硕士，美国康奈尔大学博士。

现为北京大学外国语学院英语系教授，主要研究方向为18世纪英国文学和英国小说。

出版英文专著《菲尔丁小说的叙事形式、历史观和意识观》（获北京市哲学社会科学优秀成果一等奖），与申丹等合著《英美小说叙事理论研究》（获北京市哲学社会科学优秀成果一等奖，教育部高等学校科学研究外国文学二等奖），与谷启楠等合译《牛津简明英国文学史》，在Perspectives: Studies in Translatology, Studies in Bibliography, 《外国文学评论》、《国外文学》、《外国文学》、《北京大学学报》（哲社版）、《文史哲》等国内外学术期刊发表论文20余篇。

<<菲尔丁研究>>

书籍目录

导言第一章 生平和创作概述 第一节 早年生活 第二节 戏剧创作阶段 第三节 小说创作时期 第四节 治安法官生涯第二章 早期戏剧创作 第一节 《戴着各种假面具的爱情》 第二节 第一个高潮 第三节 新演季的探索第三章 中期戏剧创作 第一节 传统喜剧的代表作《现代丈夫》 第二节 新探索与新挫折 第三节 为凯瑟琳·拉夫特尔(克拉夫)写戏 第四节 《堂吉诃德在英国》 第五节 再回德鲁里巷昙花一现第四章 政治讽刺剧和其他后期剧作 第一节 最成功的讽刺剧《巴斯昆》 第二节 讽刺哑剧《摇摇欲坠的狄克》 第三节 讽刺剧的极端《1736年历史纪事》 第四节 从《欧律狄刻》到《欧律狄刻遭噓》 第五节 后来发表的几个剧作第五章 《斗士》的意义 第一节 《斗士》的创办及其内容 第二节 关于人性和社会问题的探讨 第三节 引人关注的牧师系列 第四节 《约伯·温尼格尔游记》 第五节 为议会选举造舆论第六章 从《莎梅拉》到《约瑟夫·安德鲁斯》 第一节 戏仿杰作《莎梅拉》 第二节 《约瑟夫·安德鲁斯》序言的遭遇 第三节 从为读者的翻译到为作者的翻译 第四节 滑稽传奇中的滑稽人物第七章 《杂集》(一): 诗文创作 第一节 《杂集》的诗歌 第二节 《杂集》诗体散论 第三节 识人与交际第八章 《杂集》(二): 《从阳世到阴间的旅行》 第一节 出版和流行 第二节 叙述者灵魂的旅行 第三节 背教者朱里安的灵魂流浪记第九章 《杂集》(三): 《大伟人江奈生·魏尔德传》 第一节 关于创作时间的争论 第二节 魏尔德其人与在小说中的形象 第三节 反讽手法和魏尔德的复杂作用 第四节 哈特弗利夫妇故事的意义第十章 政府的喉舌: 《真爱国者》与《詹姆斯党人杂志》 第一节 詹姆斯党人叛乱与菲尔丁的反应 第二节 《真爱国者》的基本内容 第三节 再次办刊为政府辩护 第四节 《詹姆斯党人杂志》的文学意义第十一章 关于《汤姆·琼斯》的几个问题 第一节 《汤姆·琼斯》在中国的翻译和流行 第二节 关于现实主义的争议 第三节 天意问题再探讨 第四节 《汤姆·琼斯》的结尾第十二章 不应忽视的《阿米莉亚》 第一节 出版和影响 第二节 贵族与平民形象 第三节 贝内特/阿特金森太太的复杂性 第四节 宗教导师与世俗恩主哈里森第十三章 《考文特花园杂志》的意义 第一节 关于文学评论 第二节 涉及面广泛的文化评论 第三节 堪称“激进”的社会批评 第四节 论幽默癖性第十四章 两篇重要的社会论文 第一节 《调查报告》的基本内容 第二节 广受争议的《建议书》 第三节 社会论文的现代意义第十五章 绝笔之作《里斯本海行日记》 第一节 垂暮病人的漫长海行 第二节 形象而风趣的描写 第三节 对社会问题的最后思考第十六章 菲尔丁批评的发展 第一节 18至19世纪的批评 第二节 20世纪前期的批评 第三节 20世纪后期的菲尔丁研究 第四节 新世纪初的菲尔丁研究现状及展望参考书目人名索引后记

<<菲尔丁研究>>

编辑推荐

《菲尔丁研究》旨在借鉴国内外以往的批评研究，在认真阅读分析作品的基础上，对菲尔丁在戏剧、期刊散论和小说等方面的创作提出有说服力的阐释和解读。

在方法上坚持把文本放在具体的社会文化语境，特别是作者的生活处境中来解读，并结合当今中国的特殊语境提出自己的批评见解。

本书既不同于菲尔丁评传，也有别于从某种理论出发的专题论著，而是力图把两者结合起来，展示一个丰满多面的菲尔丁形象。

<<菲尔丁研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>