

<<旷世凡夫>>

图书基本信息

书名：<<旷世凡夫>>

13位ISBN编号：9787301171042

10位ISBN编号：7301171048

出版时间：2010年4月

出版时间：北京大学出版社

作者：柯文辉

页数：445

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;旷世凡夫&gt;&gt;

## 前言

十几年前，我在桂林给漓江出版社看稿，与文辉兄对门而居，为其诗剧集《爱之弦》当责编。闲时常听他谈及清末民初以还影响较大的新旧文人、诗人、书画家、戏剧家掌故，他都如数家珍。那时他虽年仅五十，却有幸聆教于许多学术界的老前辈。这虽然与他多年来担任刘海粟先生的助手有关，但内因还在于他见多识广，古道热肠，助人为乐，不慕权势，安贫乐道，因而能广读天下之书。

广交天下之士。

尽管他自1957年被打成“右派”以后便多灾多难，但仍然乐观进取；等儿女们长大后，他更是四海为家，吟啸山林，行歌闹市，真是“飘飘何所似，天地一沙鸥”。

学识、才华、交游、见闻与这样的人品、性格、遭遇相结合，使文辉真像个得道之人。

其外表与内心也挺相称：五短身材、秃顶、圆脸、美髯垂胸、目光似电、神采奕奕，无怪冯其庸先生早就有诗赠之曰：“飘然来去一真仙，何处春江抱月眠？”

”诚非虚誉。

最近得读文辉所著《旷世凡夫——弘一大师传》，我才特地给他画出这幅肖像。

在本世纪垂名青史的文化人中，李叔同——弘一大师无疑是最奇特的一位，因而要研究他、理解他、为他立传，也是最难的——恐怕只有文辉这样的人才能胜任！

首先是史料的收集、考订之难。

李氏在生前死后名气虽然够大，但他在1918年三十八岁出家之前，主要是个在绘画、戏剧、音乐等方面融会中西开风气之先的人物，其活动地点是在日本及上海、杭州，知情者不多，报导、评论者尤少。

出家后，他不愿谈及前尘，除了少数几位亲密的友生和佛教界人士有所了解或有所记叙外，一般人更无从得知。

我昔日读过的几本有关弘一的传记作品，史料多欠翔实，有的甚至任意想象、虚构，还有大量对话、心理描写，迹近小说（实际上又不能与真正的小说相提并论）。

## <<旷世凡夫>>

### 内容概要

本书苦耕卅年修订六次，是严格的史学著作，颂人的长诗。

作者相信传主人格魅力，杜绝媚俗虚构的儿女情长、对话、心理活动。

反复考证，全面反映李叔同——弘一大师丰厚跌宕的一生。

上卷写其家世，天津成长氛围，上海、东京、杭州的求学交游，侧观急管繁弦大时代，探寻他在美术、话剧、音乐、诗词、金石、教育等领域的足迹，富家公子的多面活动，艺海名家的心胸气度，“温而厉”的师表神韵，大槐独秀。

下卷云水一肩山路遥，青灯黄卷寂僧寮。

他过午不食，僧衣补丁224块，听取批评。

升华自省，旷世仍是凡夫的真实人性。

弘扬佛法，终成中兴律宗第11代祖师的复杂心路历程。

众师友浓淡不一的剪影；旁及佛学、书风发微。

读来可敬、可亲、可倾听其心灵独语，汲取能源。

行文浑朴内敛、浩气蒸腾，细节活泼，获不表现的表现力。

## <<旷世凡夫>>

### 作者简介

柯文辉，中国艺术研究院前研究员。

曾借鉴无韵赋及禅宗思维改造舶来散文诗，成《禅师和少女》；现代散文叙述，戏曲对话，莎剧内心独白，构成史诗悲剧小说《司马迁》（皆人民文学出版社刊行）。

顶礼古画论，原创写意诗境剧二十八出，总称《大师之恋》，题材包罗古今中外圣哲艺术家与普通人对生死爱的选择（台海出版社）。

得曹禺、俞振飞、吴祖光、黄宗江佳评。

散文有《钓梦》、《碧虹》、《潜流》、《陪画散步》、《石上逍遥》。

传记《刘海粟传》、《印光传》、《关良》、《孤独中的狂热——卫天霖传》等约四百多万言。

均浅陋少风华，赖咀嚼自己渺小，享受淘汰，活得心平气和。

<<旷世凡夫>>

书籍目录

序一 又一文化代表人物序二 一部传奇历史序三 充实与惆怅弘一笔名别号录李叔同家世系表引言 上卷  
李叔同 一家世 二 幼年 三 离津 四 旅沪 五 留日 六 音乐 七 归国 八 育人 九 断食下卷 弘一法师  
一 出家 二 旭曦 三 寮灯 四 云水 五 护生 六 澄秋 七 白湖 八 道侣 九 霜花 十 青岛 十一 晚香 十二  
关中 十三 夜钟 十四 余韵

## &lt;&lt;旷世凡夫&gt;&gt;

## 章节摘录

上卷 李叔同 一 家世 李叔同先生诞生于天津的故宅，为今粮店后街东侧陆家竖胡同2号，坐北向南第一家。

门楼算不上高大，正面有平门四扇，颇似影壁，常年关闭，东边另有小门出入。

用青色方砖铺地，上房居北，东两屋各三间另有小厦子，长方形三合院内栽着一株梅树，枝繁叶茂，苍然滴翠。

北房后面小院内，另有三间灰土房，供婢仆居住。

走出门楼子，胡同东口是地藏庵，卜\_世纪初一度兴起过废庙办学运动，古庵改为宣讲所。

沧桑历尽，而今那里是一家缝纫工厂，旧迹荡然无存。

故居南边民居栉比鳞次，稍远便是金盅河小口河沿。

附近的三岔河口，为天津最早的居民点。

旧居于1929年前被叔同二哥卖给了北大关河北大街公记货栈的毛维霖，在修缮时拆去门楼，门侧砖墙垛尚存旧貌。

1988年之前，史料及小说皆称叔同祖籍浙江省平湖县，理由是他23岁时曾以平湖县监生的资格参加过一回乡试。

其实他次年还去过河南应试，并不能证明原为豫籍。

1988年叔同侄孙女李孟娟发表《弘一法师的旧家》一文说：“我听郭氏老姨太太对我们家里的晚辈们说过：李家的祖上是从山西迁来的，靠串街卖布为生。

还说我家的老祖坟地在津北张兴庄和宜兴埠之间，已经埋葬了几代人了。

我还听家中的老保姆们讲，我六七岁时有山西人来天津认宗续谱，但我祖父没有答应。

根据以上的说法，我家的祖籍可能是山西，不是浙江平湖。

” 为就近应考而填写“入籍”、“冒籍”、“寄籍”某地的事，在科举时代屡见不鲜，叔同久居杭州，做过类似的事也不足为奇。

故二说并存，待明家教正。

叔同考天津县学时，曾在考卷上填过：祖父李锐；叔祖父李锜。

李锐单传为叔同生父李筱楼（1813—1884）。

筱楼老人讳世珍，早岁教过家塾，1865年（同治四年）乙丑科会试，与李鸿章、吴汝纶（桐城派古文家），同被录取，座师乃大学士孙渠田。

据档案馆钞本《乙丑科会试题名录》，是科取士252名，“第70名，李世珍，直隶天津府天津县附生”。

附生，生员名目之一，为附学生员简称。

明清初入府州、县学者统称附生。

后经岁、科两次考试，入选高等者递补为增生或廪生。

又考上海古籍出版社1980年所刊《明清进士题名碑索引》一书所载：同治四年考取第一甲（赐进士及第三名；第二甲赐进士出身100名；第三甲赐同进士出身162名），筱楼列名于后者第79位。

被授吏部主事要职。

当时官场黑暗污浊，他任职几年即跳出仕途，返回津门经商，主持慈善义举，60岁前后买下河东粮店后街60号大宅院。

门前挂着“进士第”横额，不过匾上所记系第72名，与前述《索引》有别，其故不明。

过道上还悬有“文元”大匾，颇具富贵气。

新宅前院是做内局生意的钱铺，原名“桐华”，后改“桐达”。

柜房廊柱上挂有对联，上下联为首嵌入“桐”、“达”二字。

老人次子文熙字桐冈，叔同一度自署“瘦桐”，不知可与店名有涉？

<<旷世凡夫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>