

<<社会生活的意义>>

图书基本信息

书名：<<社会生活的意义>>

13位ISBN编号：9787301167656

10位ISBN编号：7301167652

出版时间：2012-2

出版时间：北京大学出版社

作者：【美】杰弗里·亚历山大

页数：270

字数：300000

译者：周怡 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<社会生活的意义>>

内容概要

呈现在我们眼前的，是事实本来的面目，抑或是一种建构?当代美国社会学界最具原创性的理论家杰弗里·亚历山大认为，文化社会学是一种揭示社会潜在意识的社会精神分析学。他在《社会生活的意义：一种文化社会学的视角》一书中，以大屠杀、水门事件、公民社会、文化创伤、电脑科技的诞生等一系列经验的个案研究为例，向我们展示了话语、符码等这些无形的文化结构是如何建构事实、如何化为具体的感知、行动和制度的。

<<社会生活的意义>>

作者简介

<<社会生活的意义>>

书籍目录

导论 社会生活的意义：文化社会学的缘起

第一章 文化社会学中的强范式：结构诠释学的基础(与菲利普·史密斯合著)

第二章 论道德普世主义的社会建构：从战争罪到创伤剧的“大屠杀”

第三章 文化创伤和集体认同

第四章 恶的文化社会学

第五章 美国市民社会的论述(与菲利普·史密斯合著)

第六章 作为民主仪式的水门事件

第七章 神圣与世俗的资讯机器

注释

参考文献

译后记

<<社会生活的意义>>

章节摘录

版权页：然而，即使符号生产的方式被“我们”掌握了，即使即将成为犹太大屠杀的精神创伤与恶之间的联系得到了确认，事情也远没有结束，相反才正刚刚开始。

当一个现象被编码为恶以后，紧接着出现的问题是：恶到什么程度？

在对恶进行理论化的过程中，这个问题所指的不是编码的问题，而是评价的问题。

因为恶也有高低程度，而这些高低程度很大程度上关系到与之相对的责任、惩罚、补救措施以及未来行动。

一般的恶和根本恶是绝不相同的。

最后，除了这些编码与评价的问题之外，除非我们决定了这个“精神创伤”究竟是什么，否则我们仍然不能够界定它的意义。

这是一个叙事的问题：我们所要讨论的恶——这个带来创伤的行动究竟是什么？

谁为此负责？

谁是受害者？

创伤行动的直接后果和长期后果又是什么？

我们可以做些什么作为补救或预防？

这些理论上的考量告诉我们，即便盟军在物理意义上取得了胜利、并在物理意义上发现了纳粹集中营，他们所看到的东西仍然需要加以编码、评价和叙事才能获得其自身的性质。

此外，这个复杂的文化建构过程必须即刻完成。

历史不会等待，它要求给出一定的表征方式，并且总会有一些表征方式出现。

不管某个新的报道是否骇人听闻、离奇古怪、令人害怕、或者诡异得难以言喻，它们都必须在胡塞尔和舒茨的意义上“归入一个类别”，也就是说，它们必须被解释为一种典型的、甚至是可预测的、某种已知事物或者范畴的一个例证。

17即使是很不熟悉的事物，也必须通过某种方式变得熟悉。

换言之，对编码、加权和叙事的文化过程来说，在此之前的一切都很重要。

历史背景不仅对于精神创伤事件的第一“观感”至关重要，随着“历史”的改变，对后来的观点也同样很重要。

再次重申，这些变化着的文化建构注定要受到权力和参与建构的社会行动者心理认同的影响，也注定要受到符号控制竞争以及作为竞争条件的权力结构和资源配置的影响。

<<社会生活的意义>>

编辑推荐

《社会生活的意义:一种文化社会学的视角》是社会学译丛之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>