

<<福柯与德里达>>

图书基本信息

书名：<<福柯与德里达>>

13位ISBN编号：9787301166857

10位ISBN编号：7301166850

出版时间：201005

出版时间：北京大学出版社

作者：(英)罗伊·博伊恩

页数：170

译者：贾晨阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;福柯与德里达&gt;&gt;

## 前言

在很多方面，本书都颇似一个侦探故事。

它试图对成型于20世纪既往年月中的社会揭示出一些东西。

无疑，经验社会学家会吃惊地发现，此书没有考察诸如欧洲和北美洲的结构性社会变化，其研究重心反倒涉及疯癫的本质、监狱的产生、文本阐释问题、古希腊自我的本质，以及社会学、女性主义和反种族主义运动中理论化潮流的形式。

但侦察过程并不总是明显的，在此案例中，它们导出了关于我们的当前和未来的几条假说，这些假说可能是很难通过其他的途径得出的。

故事始于一场学术辩论。

1961年，一位名为米歇尔·福柯（Michel Foucault）的法国哲学家发表了一篇关于疯癫历史的长篇论文

。

这一极具争议的原创作品，由于其不精确性、偏狭性、对大段历史时期的忽略，以及它的浪漫主义和箴言式的晦涩表述而开始遭到批评。

但仅有一个批判性回应切实地击中了要害。

它于此书初版发行两年之后，以雅克·德里达（Jacques Derrida）口头陈述的形式出现。

德里达是一位研究文学的哲学家，他将作为解构主义的奠基人而闻名于世，而解构主义是一种严肃而又富有争议的文本批评。

表面看来，福柯和德里达的辩论，尽管有时颇为尖刻，却根本不是关于疯癫，而是关于西方哲学之父笛卡尔（René Descartes）。

然而，甚至参与辩论者自身也在一定程度上未能考虑到，他们争辩的真正对象是西方思想的本质：设想一种对我们思维方式的完全重构是否可能？

我们看到，两位哲学家都有强有力的理由以坚守各自的立场。

然而，离开他们正面冲突的炽热和光焰，并且在争论结束了很久之后，两位主角沿着两条最终要交汇的道路前进。

他们最终汇合的地方是权力和伦理的共同基础。

## <<福柯与德里达>>

### 内容概要

福柯和德里达的作品对西方传统思想形式构成了严肃的挑战，有着显见的重要性和开拓性，但由于其费解和晦涩，至今让人难以接近。

作者用这部简明易懂而又扣人心弦的著作，为研读福柯、德里达提供了很大的便利。

本书把焦点放在福柯和德里达之间关于理性、疯癫和“他性”的争论上。

博伊恩认为，两位思想家选择了迥异的道路，事实上他们却出人意料地在权力和伦理的共同领域会合。

<<福柯与德里达>>

作者简介

罗伊·博伊恩，英国圣卡斯伯特学院院长，杜伦大学（Durham University）社会学教授。

<<福柯与德里达>>

书籍目录

导言第一章 福柯论疯癫 关于疯癫的政治经济学 文学和艺术中的疯癫 疯癫和科学第二章 笛卡尔排斥福柯和笛卡尔第三章 德里达和福柯 批判 福柯的回答 越界问题第四章 文本和身体 解构主义 规训和惩罚第五章 后等级政治学 德里达, 福柯和马克思主义 女性主义与差异 种族与差异结论 差异和他者参考文献索引

## &lt;&lt;福柯与德里达&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：在卢梭看来，这就是生活开始的地方：在河流旁边、在温暖和激情之中。人们尚且处在语言之前，语言将作为歌唱从这种田园生活中发展起来，就像我们在伊斯兰寺院宣礼员的声音中依然能够听到的那种悠长婉转的元音。这种歌唱，从一开始就是对激情的模仿和代现。最深沉的激情就是同情心；它的音乐是跌宕起伏的嚎叫。但在北方的树上却无法摘到果实。在北方的寒冷之中，语言不是从激情中产生，而是从需求中萌发。社会聚焦之处是篝火而不是水塘。卢梭特别将南方看做是人类社会的起源。但在北方，社会纽带是牢固的，尽管它们并不是自然的。北方的社会生活是理性发展的结果。语言不可能长久地仅仅作为情感的镜子而存在，它将在需求的压力下很快地倾向精确、理性和辅音停顿。在卢梭看来，这是堕落退化的倾向，因为它将滋生对理性的奴役和社会体系的人为虚构。在德里达看来，这总是一种业已开始的退化，并且它构成了语言之所以为语言的全部内容。正是在北方，出现了一套法则系统，一个将人民置于枷锁之中的社会契约。这些都产生于北方生活的总体经济，决定这种经济的是那对生命严酷的自然，人们已不在合适的处所，他们“离开”了南方乌托邦的慵懒、诗意和激情。卢梭为北方这种刚健传统的发展而感到痛惜。自然状态不需要法则，怜悯和同情之心会起到将自然社会秩序置入和谐文雅状态中的作用。但是，随着北方理性的发展，怜悯的能力却日渐消失。于是就需要法则，而其原则并不是同情心：需求是野蛮人的父母。于是，卢梭的思想便再一次以自然和文化之间的对立为其特点，在这里所具有的形式是南方和北方的区分。南方是人类起初的家园，是自然的所在。就是在南方，植根于同情心的自然法所支配的简单社会群体享受着一种充满了温暖、激情和歌声的生活。然而，在北方却出现了理性的野蛮。北方群体与自然抗争，需要制定出法则和语言以便一个人能够向另一个人发出精确的指令。难道人们不会期望卢梭去把书写这一自然声音的退化的替代品看作是首先起源于北方吗？他没有这么做。贯穿南北辩证法的一个独立发展线路被勾勒了出来。它涉及从手势到声音再到象形文字的发展运动。

<<福柯与德里达>>

编辑推荐

《福柯与德里达：理性的另一面》：同文馆·思想家对话丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>