

<<日本文学简史>>

图书基本信息

书名：<<日本文学简史>>

13位ISBN编号：9787301166055

10位ISBN编号：7301166052

出版时间：2011-5

出版时间：北京大学

作者：于荣胜//翁家慧//李强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本文学简史>>

### 内容概要

日本文学作为世界文学的一个重要部分，它已有两千余年的历史。在漫漫的历史长河中，日本文学经历了由自然发生到深受汉文学影响，再到恢复本国文学传统，最后到大力吸收西方文学理念和文学手法的发展历程。

在其文学发展的进程中，日本始终坚持兼收并蓄，大力吸收优秀的外来文学和文化，使得日本文学在世界文学中一直占得重要的一席。

《日本文学简史》之所以称之为“简史”，是因为日本文学的内容浩如烟海，《日本文学简史》只是提取其中精华部分进行了简要地阐述。

《日本文学简史》在努力吸收其他教材优秀传统的基础之上，力求创新。

## <<日本文学简史>>

### 书籍目录

#### 第一章上代文学

##### 一 概说

##### 二 《古事记》与《日本书纪》

###### 1. 《古事记》

###### 2. 《日本书纪》

###### 3. 记纪歌谣

###### 4. 《风土记》

##### 三 日本最早的歌集《万叶集》和最早的汉诗集《怀风藻》

###### 1. 《万叶集》

###### 2. 《怀风藻》以及汉文学的意义

##### 四 祝词及宣命

#### 第二章中古文学

##### 一 概说

##### 二 和歌创作与《古今和歌集》

##### 三 物语文学与《源氏物语》

###### 1. 物语文学

###### 2. 《源氏物语》

###### 3. 历史物语

##### 四 日记文学与随笔文学

###### 1. 日记文学

###### 2. 随笔文学

##### 五 说话文学与《今昔物语集》

###### 1. 说话文学

###### 2. 《今昔物语集》

#### 第三章中世文学

##### 一 概说

##### 二 《新古今和歌集》与中世诗歌创作

###### 1. 和歌创作与《新古今和歌集》

###### 2. 连歌的产生与创作

##### 三 《平家物语》与中世物语创作

###### 1. 拟古物语

###### 2. 《平家物语》

###### 3. 其它军记物语

##### 四 《宇治拾遗物语》与中世说话文学

###### 1. 《宇治拾遗物语》

###### 2. 其它说话文学

##### 五 日记、纪行文学

##### 六 《方丈记》、《徒然草》与隐者文学

###### 1. 《方丈记》

###### 2. 《徒然草》

##### 七 中世的“演剧”

###### 1. “能”剧

###### 2. “狂言”

##### 八 御伽草子

##### 九五山文学

## <<日本文学简史>>

### 第四章近世时期文学

#### 一 概说

#### 二 芭蕉与俳谐(近世诗歌)

##### 1. 贞门俳谐与谈林俳谐

##### 2. 松尾芭蕉

##### 3. 与谢芜村·小林一茶

##### 4. 川柳与狂歌

#### 三 近世小说

##### 1. 井原西鹤与浮世草子

##### 2. 上田秋成与《雨夜物语》

##### 3. 龙泽马琴与《八犬传》

##### 4. 式亭三马与《浮世澡堂》

##### 5. 人情本与为永春水

#### 四 近世戏剧

##### 1. 净琉璃与近松门左卫门

##### 2. 歌舞伎鹤屋南北·河竹默阿弥

#### 五 国学与和歌

### 第五章近代文学(明治时期)

#### 一 概说

#### 二 《小说神髓》与坪内逍遙

#### 三 二叶亭四迷与《浮云》

#### 四 森鸥外的文学创作

##### 1. 启蒙和浪漫主义时期

##### 2. 观潮楼时期

##### 3. 历史小说与史传时期

#### 五 自然主义文学与岛崎藤村-

##### 1. 岛崎藤村

##### 2. 田山花袋

#### 六 夏目漱石的文学创作

##### 1. 早期作品

##### 2. 中期三部曲

##### 3. 后期三部曲

### 第六章近代文学(大正时期)

#### 一 概说

#### 二 “耽美派”文学与谷崎润一郎

#### 三 “白桦派”文学与志贺直哉

#### 四 芥川龙之介与“新思潮”派

#### 五 私小说的形成与创作

#### 六 文学大众化和菊池宽的创作

### 第七章现代文学(二战前时期)

#### 一 概说

#### 二 新感觉派与横光利一、川端康成

#### 三 无产阶级文学与小林多喜二

#### 四 现代派文学

#### 五 “文艺复兴”与新作家群体

### 第八章现代文学(二战后时期)

#### 一 二战结束后的日本文坛

<<日本文学简史>>

- 二 “战后派文学”
- 三 “第三新人”作家群体与远藤周作的文学创作
- 四 “中间小说”与井上靖文学创作
- 五 新作家群体与大江健三郎的创作
- 第九章 当代文学(1960—1980年代)
  - 一 安部公房与《砂女》
  - 二 “作为人”派文学
  - 三 “内向的一代”作家群体
  - 四 村上春树
  - 五 1980年代的新人作家
- 附录
  - 一 主要作家
  - 二 主要作品
  - 三 重要事项
  - 四 关联人物与事件
- 主要参考文献

<<日本文学简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>