

<<经典七日谈>>

图书基本信息

书名：<<经典七日谈>>

13位ISBN编号：9787301165607

10位ISBN编号：7301165609

出版时间：2010-3

出版时间：北京大学出版社

作者：何兆武

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典七日谈>>

内容概要

何兆武是贯通中西的思想型大学者，他翻译介绍了许多西方经典著作，在我国读者中产生了广泛影响。

这本《经典七日谈》以准确的直观感受、精确的客观分析和流畅自然的语言，极其深刻又极具文采地为大众读者畅谈了《思想录》等七部经典。

本书深入这些经典的内部，对它们的内容有准确的诠释，又能以宏阔的视野把它们置于社会历史、时代思潮、学术发展等方面，阐发其不可磨灭的价值，还把它们与今天的现实联系在一起，使读者能够出入于经典与人生之间，进行深刻的理解。

本书是思想与文采兼备、知识与启迪共有的优秀大众读物。

<<经典七日谈>>

作者简介

何兆武，著名学者，清华大学教授。

<<经典七日谈>>

书籍目录

第一谈 康德《历史理性批判》 第二谈 梅尼克《德国的浩劫》 第三谈 罗素《论历史》 第四谈 康德《论优美感与崇高感》 第五谈 李约瑟《中国科学技术史》 第六谈 梅因《古代法》 第七谈 帕斯卡尔《思想录》

<<经典七日谈>>

章节摘录

插图：第一谈 康德《历史理性批判》—康德也懂历史吗？

正如同样也可以问：康德懂文艺吗？

康德写了一部美学巨著《判断力批判》，其中只引过一首腓德烈大王写得实在很不高明的诗，此外并没有谈任何文艺。

然而凡研究美学理论的人，大概没有人能忽略这部书。

康德的文风：冗长枯涩、佶屈聱牙，适宜阐扬美学的道理吗？

只有读过了此书之后，读者才会赞叹这位哲人的思想是何等卓绝。

他是从一个更高的、“世界公民”的观点之下观照普遍原理的；相形之下，一切具体的事例和史实都显得微不足道。

《历史理性批判》中的两篇历史哲学论文是：《世界公民观点之下的普遍历史观念》（1784）和《人类历史起源臆测》（1785）。

这两篇论文表明，康德与人们习惯于想象的那位足不出哥尼斯堡、拘谨严肃而又“没有趣味”的哲学家的形象，判若两人。

正如他中年所写的《论优美感和崇高感》与《一个通灵者的梦》一样，这两篇文章文思流畅，清明似水，洋溢着机智和幽默，宛如一阕谐谑的插曲——例如，其中提到城市姑娘总比乡村姑娘漂亮，这必然对于游牧部落成为一种强有力的吸引——但又始终不失其深邃的洞见。

<<经典七日谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>