

<<人间情味>>

图书基本信息

书名：<<人间情味>>

13位ISBN编号：9787301164334

10位ISBN编号：7301164335

出版时间：2010-1

出版时间：北京大学出版社

作者：丰子恺著 张卉编

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人间情味>>

内容概要

散步是自由自在、无拘无束的行动，它的弱点是没有计划，没有系统。

看重逻辑统一性的人会轻视它，讨厌它，但是西方建立逻辑学的大师亚里士多德的学派却唤做“散步学派”，可见散步和逻辑并不是绝对不相容的。

中国古代一位影响不小的哲学家——庄子，他好像整天是在山野里散步，观看着鹏鸟、小虫、蝴蝶、游鱼，又在人间世里凝视一些奇形怪状的人：驼背、跛脚、四肢不全、心灵不正常的人，很像意大利文艺复兴时大天才达·芬奇在米兰街头散步时速写下来的一些“戏画”，现在竟成为“画院的奇葩”

。庄子文章里所写的那些奇特人物大概就是后来唐、宋画家画罗汉时心目中的范本。

<<人间情味>>

作者简介

丰子恺（1898 - 1975），浙江桐乡人，画家、艺术教育家和翻译家。

年轻时随李叔同学习绘画和音乐，1922年赴日本学习艺术，回国后曾任上海大学、复旦大学、浙江大学等校美术教授。

中华人民共和国成立后任上海中国画院院长、中国美术家协会上海分会主席。

出版《护生画集》等，并著有散文《缘缘堂随笔》、《艺术趣味》等。

作为艺术家的丰子恺一生涉略绘画、音乐、书法等诸多领域，并多有贡献，他的漫画更以深沉自然、富有大智慧为人们所熟知。

丰子恺的艺术有浓厚的宗教精神，充满了爱意，在艺术理论和美学观念上卓有贡献，读者从本书选录的相关文字中，可以领略这位艺术家散淡而活泼的精神世界。

<<人间情味>>

书籍目录

美学的散步（代总序）上编 艺术之境 艺术三昧 画家之生命 艺术教育的原理 中国画的特色 乡愁与艺术 中国美术的优胜 从梅花说到美 美与同情 新艺术 音乐与人生 漫画艺术的欣赏 平凡 精神的粮食 艺术的效果 雪舟的生涯与艺术 七巧板 再访梅兰芳 嫁给小提琴的少女 作画好比写文章 谈儿童画 随笔漫画中编 人生感悟 车厢社会 山水间的生活 渐 晨梦 大账簿 秋 随感五则 闲 梧桐树 新年小感下编 佛性童心 佛无灵 《读》读后感 暂时脱离尘世 塘栖 为青年说弘一法师 我与弘一法师 “艺术的逃难” 大人 杀身成仁 无常之恸 华瞻的日记 给我的孩子们 从孩子得到的启示 儿女 作父亲 送阿宝出黄金时代 谈自己的画 绘画之用 代自序 赤心国 大人国 有情世界 伍元的话 赌的故事 博士见鬼 油钵 一簣之功编者后记

<<人间情味>>

章节摘录

(三) 嗜好之不可遏：美术家有怪癖之嗜好，必须培之，不可力遏之。

力遏之即妨其意志之自由、身体之自由矣。

画家之癖甚多。

昔日本洋画家大野隆德来杭州时，吾师已为僧，因余略解日语，命引导之，因得聆其言论。

忆一夕在西湖旅馆，谈及画家怪癖之嗜好，据云近今日本洋画家巨擘黑田清辉（即吾师之师）喜猿，即泥塑木刻之假猿亦宝之。

人赠以物，上绘一猿，则欣然受之。

又严谷小波（即洋画家严谷一六之子）喜马，杉浦非水喜虎，皆隆癖之嗜好也。

究其故，嗜好亦习惯也。

其初必有不知何来之原因使其喜猿喜马，于是非猿非马不能博其大快，习久成嗜好矣。

尝闻西洋文豪某，必置烂苹果于案，文始若流，否则不能下笔。

亦有必置泥菩萨于案而作文者。

中国昔时诗人亦有怪癖，有必卧床而成诗者，有必蹲坑而成诗者。

诗文与美术类，皆必培其嗜好，乃可促进其思潮也。

此种嗜好，犹其无累者也。

即饮酒、吸烟等嗜好亦不可强行禁绝。

非画家必饮酒、吸烟，不饮不吸尤佳。

惟既成习惯者，易则戒之，难则宁不戒也。

二者虽日有毒，妨害脑筋，然其已成癖者，苟力遏之，则精神必受不快之感，竟有不能作事者，不若顺之可也。

故烟酒虽日害，或日能助思想，不无原因。

中国古称烟日钓诗钩，亦以此也。

闻巴黎美术学校学生，几无人不吸烟者。

基本练习教室中，雪茄烟管三四十支，同时燃吸，烟气为之迷漫云。

又其学生常出痛饮，座前后酒瓶如林，爱食之物必大嚼之，尽量而止云。

(四) 时间之无束缚：习画不似习他科，不可规定其执业之时间。

故时间不可有束缚。

巴黎美术学校虽有规定毕业年限，而留级者甚多，甚至数十年犹未毕业者。

学习之中，尤不可规定时间，须听其自由。

一画不限其作成之时间，学画者不可有他事，如家务应酬等项，以掣制其时间。

学画者须以一生付之，作一画须以完全时间予之，例如画一风景，须同一季候、同一时间、同一天气、同一地位，方可恣意研究，以得美满之结果。

故一画费数月者甚多，甚至有费数年者（古人十年作赋，与此同意）。

若束缚其时间，则局促而不能肆其技巧矣。

<<人间情味>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>