

<<触摸历史与进入五四>>

图书基本信息

书名：<<触摸历史与进入五四>>

13位ISBN编号：9787301164266

10位ISBN编号：7301164262

出版时间：2010-01

出版时间：北京大学出版社

作者：陈平原

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<触摸历史与进入五四>>

### 内容概要

《触摸历史与进入五四》从一场运动（“五四”那天广场上的学生运动）、一份杂志（《新青年》）、一位校长（蔡元培）、一册文章（《章太炎的白话文》）及一本诗集（胡适《尝试集》）入手，谈论“五四”新文化运动。

作者借鉴新历史主义的研究方法，借助若干意味深长的细节、断片、个案，来钩稽并重建历史，强调是晚清与“五四”两代人的共谋与合力，才完成了中国文化从古典到现代的转型。

全书史料的钩稽与细节的描述相映成趣，读者不难在这两者的张力中间深切体会“五四”那代人所处的历史语境、政治立场、文化趣味及学术思路，读来饶有趣味。

## <<触摸历史与进入五四>>

### 作者简介

陈平原 广东潮州人，文学博士，北京大学中文系教授及系主任、教育部“长江学者”特聘教授、香港中文大学讲座教授、中国俗文学学会会长。

近年关注的课题包括20世纪中国文学、中国小说与中国散文、现代中国教育及学术、图像与文字等。曾被国家教委和国务院学位委员会评为“作出突出贡献的中国博士学位获得者”(1991)，获全国高校第一、二、三届人文社会科学研究优秀著作奖(1995、1998、2003)，第一、二届王瑶学术奖优秀论文一等奖(2002、2006)，北京市第九届哲学社会科学优秀成果一等奖(2006)，第三届全国教育科学研究优秀成果二等奖(2006)，高等学校科学研究优秀成果(人文社会科学)一等奖(2009)等。

先后出版《中国小说叙事模式的转变》、《千古文人侠客梦》、《中国现代学术之建立》、《中国散文小说史》、《触摸历史与进入五四》、《大学何为》、《北京记忆与记忆北京》、《左图右史与西学东渐》等著作30种。

另外，出于学术民间化的追求，1991--2000年与友人合作主编人文集刊《学人》，2001年起主编学术集刊《现代中国》。

治学之余，撰写随笔，借以关注现实人生，并保持心境的洒脱与性情的温润。

## <<触摸历史与进入五四>>

### 书籍目录

导言 文本中见历史细节处显精神第一章 五月四日那一天——关于“五四”运动的另类叙述 一 关于“五四运动” 二 五月四日那一天 花开春日 集会天安门前 受气东交民巷 火烧赵家 夜囚警察厅 三 如何进入历史？ 四 回到“五四”现场第二章 思想史视野中的文学——《新青年》研究 一 同人杂志“精神之团结” 二 “仍以趋重哲学文学为是” 三 以“运动”的方式推进文学事业 四 文体对话与思想草稿 五 提倡学术与垄断舆论 六 文化资本与历史记忆第三章 叩问大学的意义——作为教育家的蔡元培(子民) 一 “兼容并包”的大学理念 二 北大传统的另一种阐释 三 老北大的艺术教育 美育而非美术 社团而非院系 从音乐研究会到音乐传习所 中乐与西乐之争 博雅传统与“爱美的”第四章 学问该如何表述——以《章太炎的白话文》为中心 一 古文的骄傲与白话的先驱 二 令人神往的“提奖光复，未尝废学” 三 深思独得与有感而发 四 白话文的另一渊源第五章 经典是怎样形成的——周氏兄弟等为胡适删诗考 一 删诗事件 二 老朋友的意见 三 学生的建议 四 二周的眼光 五 胡适的自我调整 六 经典地位的确立第六章 写在“新文化”边上——旧纸堆里的新发现 一 失落在异邦的“国故” 二 在巴黎邂逅“老北大” 三 不该被遗忘的“文学史” 四 八十年前的中学国文教育之争附录一 关于《章太炎的白话文》附录二 鲁迅为胡适删诗信件地发现附录三 台湾版《触摸历史与进入五四》自序附录四 《触摸历史与进入五四》英译本序引用及参考书目索引后记

## <<触摸历史与进入五四>>

### 章节摘录

虽然只是字面上的暴力锄奸，游行学生并没真正准备“手枪炸弹”（据高师的匡互生称，他们有此设想，可并没弄到手）。

晚清之侠风高扬，暗杀成风，国人记忆犹新。

民国建立后，政府严禁会党活动，谴责政治暗杀（起码表面上如此），而“宣言”之放言“手枪炸弹”，与其时之流行无政府主义思潮，不无关系。

两份主要文件的微妙差别，隐约可见学潮中的不同声音。

从步军统领李长泰的劝说看，当局最担心的是引起国际纠纷。

显然，政府并未意识到即将到来的学潮的巨大能量，以及可能引发的严重的社会后果。

也不是学生使用计谋蒙骗当局，游行一开始确实显得比较平和。

如果不是被激怒的学生临时转向赵家楼，“五四”那天的游行，大概也不会出什么大事。

可所有自发的群众运动，无不充满各种变数，随时可能改变方向。

更何况，学生中还有温和派与激进派的区别。

不只李统领预料不到事态的严重性，政府及军警也都没想到会如此急转直下。

这才能解释何以曹汝霖已经知道街上学生的游行口号，仍没感觉到危险，参加完总统的午宴后照样回家。

学生之所以集会天安门前，因此处及西侧的中央公园，乃民初最为重要的公共活动空间。

天安门附近，明清两代均为禁地。

民国肇兴，方才对外开放，东西长街顿成通衢。

“遂不得不亟营公园为都人士女游息之所。

社稷坛位于端门右侧，地望清华，景物钜丽，乃于民国三年十月十日开放为公园。

” 民国初年，京城里文人雅集，往往选择中央公园；至于大型群众集会，则非天安门前莫属。

<<触摸历史与进入五四>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>