

<<作为精神史的美术史>>

图书基本信息

书名：<<作为精神史的美术史>>

13位ISBN编号：9787301164020

10位ISBN编号：7301164025

出版时间：2010

出版单位：北京大学出版社

作者：[奥地利]德沃夏克

页数：172

译者：陈平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<作为精神史的美术史>>

内容概要

从外表来看德沃夏克的这本小册子很不起眼，百十来页，仅由数篇文章组成，几十幅黑白插图。但在西方美术史学史上，这些文章早已成为经典，是任何对美术史感兴趣的人的必读书。我们能从中一瞥德沃夏克对于北方艺术的阐释。

这本小册子是维也纳美术史家斯沃波达和维尔德在德沃夏克去世之后以他在大学讲座基础上编的一本文集，并取名为《作为精神史的美术史》(慕尼黑，1924)，这成了他的代表性著作。

<<作为精神史的美术史>>

作者简介

作者: (奥) 德沃夏克

<<作为精神史的美术史>>

书籍目录

译者前言第一章 地下墓窟绘画——基督教美术的开端第二章 雄高尔与尼德兰美术第三章 丢勒的《启示录》第四章 论尼德兰罗马主义的历史前提第五章 老勃鲁盖尔第六章 论埃尔·格列柯与手法主义索引

<<作为精神史的美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>