

<<阅读杜威>>

图书基本信息

书名：<<阅读杜威>>

13位ISBN编号：9787301163900

10位ISBN编号：7301163908

出版时间：2009-12

出版时间：北京大学出版社

作者：【美】拉里·希克曼

页数：281

译者：徐陶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阅读杜威>>

前言

新世纪伊始的几十年里，中美关系似将成为这个世界各个层面的最重要的保障。

不过这种被双方利益驱动的日益复杂的关系并不稳固，甚至有时还很脆弱，并且由于中美文化间缺乏深入的理解，双方的关系亟待推进。

要推进这一关系不仅需要能够传达共同价值和文化渴望的词汇，同样也需要一种能够表达相互差异的语言，这种差异使文化交流成了相互激发和丰富的契机。

这个译丛介绍的是对美国哲学的研究性著作，而且初衷是为中国广大读者介绍美国真正的本土哲学，在介绍的过程中，纠正人们对实用主义的流俗见：实用主义鼓吹的是权宜之计和投机主义，不配被视为伦理学。

这个译丛更大的雄心是鼓舞人们接续实用主义和儒家哲学的对话。

为此，丛书的主编甄选出书目，经过相关领域的行家里手的倾力翻译和北京大学出版社编辑的努力，最终呈献给中国学界和广大读者。

毋庸置疑，在美国哲学与中国的“夙交”中，杜威是最重要的代表。

就在1919年五四运动爆发前夕，杜威在其哥伦比亚的学生胡适和蒋梦麟的热情邀请之下来到中国。

当时胡适和蒋梦麟已经在学界和新文化运动中迅速崛起，成为重要的革新者。

在华的两年间，杜威在华夏大地周游讲学，刚刚起步的中国媒体不惜笔墨，广为报道。

但罗伯特·克罗普顿和吴俊生在其编纂的《约翰·杜威：中国讲稿1919-1920》中说：“杜威在中国大学里的哲学学者中间没有赢得多少拥趸。”

<<阅读杜威>>

内容概要

杜威在生前被奉为“美国哲学家”而获得崇高的声誉，被公认为20世纪最具原创力的思想家之一。他所研究的范围远超过同时代的海德格尔和维特根斯坦，他的洞察要超出他的时代几十年，他革命性的贡献至今仍惠及逻辑学、伦理学、社会和政治理论、宗教哲学、艺术哲学、形而上学、心理学、教育学等领域。

本书所甄选的12篇论文，将杜威的主要著作置于其本来的历史语境中，并进行了重估。本书的论文涉及到了上面所提到的所有领域，将杜威的著作同现代的主流哲学进行参照，并使杜威思想同欧陆哲学进行交锋，如现象学、后结构主义、女性主义等。这些论文的作者囊括了美国最顶尖的杜威研究者，如S.C. 洛克菲勒、塞格弗里德、曼尼卡斯、帕帕斯、希克曼，等等，是一本在当代语境之下全面了解杜威思想的最佳读本。

作者简介： 拉里·希克曼美国南伊利诺伊大学哲学教授，并担任南伊利诺伊大学杜威研究中心主任，主要著作：Modern Theories of Higher Level Predicates, Pragmatism as Post-Postmodernism, Philosophical Tools for Technological Culture, John Dewey's Pragmatic Technology, La tecnologia pramatica di John Dewey, Reading Dewey, The Influence of Darwin on Philosophy, Technology as a Human Affair (ed.)。

<<阅读杜威>>

作者简介

译者：徐陶等 编者：(美国)拉里·希克曼(Larry A.Hickman)拉里·希克曼(Larry A.Hickman),美国南伊利诺伊大学哲学教授，并担任南伊利诺伊大学杜威研究中心主任，主要著作：Modern Theories of Higher Level Predicates, Pragmatism as Post-Postmodernism , Philosophical Tools for Technological Culture, john Dewey's Pragmatic Technology, La tecnologia pramatica di John Dewey, Reading Dewey, The Influence of Darwin on Philosophy, Technology as a Human Affair (ed.) 。

<<阅读杜威>>

书籍目录

杜威归来（丛书）总序致谢撰稿人导言第一章 生活的艺术：杜威的美学第二章 杜威的共同体观念第三章 杜威和美国社会科学第四章 作为教育学的杜威哲学第五章 杜威的社会与政治哲学第六章 杜威的伦理学：作为经验的道德第七章 杜威的宗教经验哲学第八章 杜威的形而上学：原型实在之地图第九章 杜威的探究理论第十章 杜威的实用主义的女性主义第十一章 美国哲学传统的当代意义：洛克的和拯救的第十二章 杜威与欧陆哲学的对话参考文献、索引译后记

<<阅读杜威>>

章节摘录

杜威的艺术哲学的很多解释者，例如杜卡斯，忽视了这个要点，他们认为杜威希望完全忘掉高雅艺术或者把它们贬低为“上层阶级”的艺术而对应于通俗的“平民”艺术。

其他人试图把杜威看做持有以下观点，所有的通俗艺术和民间工艺都和高雅艺术是平等的。

根据这个观点，上面指出的那个箴言将会是毫无吸引力的：对于某种原本就被判定为是充分的东西，人们为什么还要对其进行改进和发展？

杜威不满意的是通俗艺术和高雅艺术之间的连续性被掩盖起来，使得我们建立起一个错误的二分法而非发展的进程。

因此，只要我们意识到艺术如何从日常生活中产生，以及在环境中发挥作用，并且植根于文化的重要范围，那么博物馆就是高雅的和优秀的。

我们的日常经验具有审美和艺术的方面，因为日常经验可以发展到一定高度，而高雅艺术是它的生动证明，如果它们没有在奥林匹斯山上被分割开，那么高雅艺术可以作为一个避难所，以防止我们的其他经验失去深刻的意义。

美学的目标是“恢复艺术作品之优雅而增强的经验与一般被认为是构成经验的日常事件、行动和遭遇之间的连续性”。

这就是《艺术即经验》的任务。

后记

本书翻译的缘起是2006年美国夏威夷大学的安乐哲先生在北京大学哲学系开设《美国实用主义》课程。来自各个学校的一些同学和老师参加了这门课程的研究，课程结束后，安乐哲老师让有兴趣并且有翻译经验的学员合作翻译一本杜威研究著作。因此我们挑选了美国杜威研究中心主任希克曼教授所编辑的这本杜威研究的论文集。翻译进展虽然比较慢但是很顺利地完成了，最后由我来进行统稿。如果要用一句话来评论杜威的思想，那就是“极高明而道中庸，致广大而尽精微”。杜威的思想富有智慧而深刻，但是他却用平易的话语来阐述切近我们生活的问题；他的研究领域非常的广博，但是在每个领域他都能精细入微地进行论述。作为一本综合性的介绍性论文集，本书由各个领域的专家在当代学术视野下来对杜威思想的所有领域进行了提纲挈领的介绍，非常适合想了解杜威思想全貌或者初学杜威思想的人来阅读。如果对某个领域有进一步的兴趣，可以继续阅读这套杜威译丛的其他著作。在此，我们要感谢丛书负责人孙有中先生对本书翻译的指导和关心，他的儒雅风度也让我们钦佩。还要感谢出版社的王立刚先生对学术出版事业的热情和辛勤劳作。在翻译过程中虽然我们做出了一定的努力，但是肯定还有力所不逮之处，恳请各方面的专家不吝指正，我们最为感激。

<<阅读杜威>>

编辑推荐

《阅读杜威:为后现代做的阐释》：同义馆·实用主义研究丛书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>