<<百年电影百年行>>

图书基本信息

书名:<<百年电影百年行>>

13位ISBN编号:9787301162545

10位ISBN编号:7301162545

出版时间:2009-12

出版时间:北京大学出版社

作者:汤晓丹

页数:276

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<百年电影百年行>>

内容概要

年届百岁的著名导演汤晓丹被誉为"中国战争电影之父",他以波澜不惊的语言叙述了自己的电影人生,把自己的一生置身于中国电影的百年历史中,写自己也写了中国电影的历史进程,更描述了一个大时代的各种人物的众生相,记录了中国电影人物的活动,揭示了中国电影界的内幕,铭刻着一代电影人在沧桑巨变后的深沉思索,从一个导演的视角见证了中国百年电影的艰难进程。这是他的第一部自传,也是一部艺术人生的教科书。

<<百年电影百年行>>

作者简介

汤晓丹(1910 -),中国电影导演。 1931年开始电影生涯。 1934年后,在香港从事电影活动。 抗战爆发后,在重庆从事电影导演工作。 1945年后回到上海,从事电影事业。 新中国成立后在上海电影制片厂任导演。 代表作有《南征北战》、《渡江侦察记》、《红日》、《南昌起义》等。 曾获中国电影"金鸡奖"最佳导演奖,是"中国电影终身成就奖"第一位获奖者。 被誉为"中国战争电影之父"。

<<百年电影百年行>>

书籍目录

1童年:漂泊南洋中学被开除冒险在上海从《白金龙》起步收获在香港闯荡西南山城的雾重返上海2新中国成立初期的经历《胜利重逢》及总结会社会大课堂军事片年代从《不夜城》的"夜"到《红日》的"红""文革"后期:《新渡江侦察记》和《祖国啊,母亲》3走向新时代:《傲蕾·一兰》再创辉煌:《南昌起义》和《廖仲恺》退休前的遗憾往事总是成追忆感恩新中国60年

<<百年电影百年行>>

章节摘录

插图:人们总是怨恨苍天无眼,又祈求苍天赐福。

我的父亲汤纯祥就是在我出生前两个月,随家乡的水客远走南洋的。

他最后才落脚西爪哇,靠做小商贩糊口。

1914年,第一次世界大战爆发后,西瓜哇属非交战国管辖,借道的车辆和行人猛增。

我父亲住的僻郊小镇变成了热闹的公路,他在路边开了一家小杂货铺。

收入多了,他还常常托水客带些钱回家。

母亲把钱留着,准备带着我同去西爪哇。

在我六岁那年,我便跟着母亲坐小木船离开了云山村,到漳州浦南码头换大木船到厦门,然后改乘大轮船到新加坡。

为了省钱,我们买的是统舱票。

在海上,有时风平浪静,有时颠来簸去,足足折腾了近三十天。

沿途除了起伏的浪涛外,远处是茫茫一片。

海浪大的时候,我恶心极了,睡着也难过。

到新加坡以后,除了上下旅客外,还有苦力上船搬运货物。

我很想上岸走走,母亲和同路的水客都不同意,大家都是第一次远行,都怕走散了。

两天后, 货轮离开新加坡港继续航行。

在爪哇的巴城停靠时,我们都提行李上了岸。

接着又坐了一天的火车,才到茂兀市。

我是第一次坐火车,车窗外不断快速闪过的景色,使我感到十分惊奇。

七八个钟头很快就过去了。

最后我们从茂兀市又坐了一段路的马车,才到基亚维镇。

父亲的杂货铺就开在那里。

<<百年电影百年行>>

编辑推荐

《百年电影百年行》:在长达近80年的电影道路上,我摄制了题材多样的现实主义影片,这条电影路历尽艰辛。

日寇对我:国的侵略战争中,我两次死里逃生;即使太平年代也遭天灾人祸,曾落得遍体鳞伤……我 仍无怨悔,抱着电影不放。

<<百年电影百年行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com