

<<百年电影百年行>>

图书基本信息

书名：<<百年电影百年行>>

13位ISBN编号：9787301162545

10位ISBN编号：7301162545

出版时间：2009-12

出版时间：北京大学出版社

作者：汤晓丹

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<百年电影百年行>>

### 内容概要

年届百岁的著名导演汤晓丹被誉为“中国战争电影之父”，他以波澜不惊的语言叙述了自己的电影人生，把自己的一生置身于中国电影的百年历史中，写自己也写了中国电影的历史进程，更描述了一个大时代的各种人物的众生相，记录了中国电影人物的活动，揭示了中国电影界的内幕，铭刻着一代电影人在沧桑巨变后的深沉思索，从一个导演的视角见证了中国百年电影的艰难进程。这是他的第一部自传，也是一部艺术人生的教科书。

## <<百年电影百年行>>

### 作者简介

汤晓丹（1910 - ），中国电影导演。

1931年开始电影生涯。

1934年后，在香港从事电影活动。

抗战爆发后，在重庆从事电影导演工作。

1945年后回到上海，从事电影事业。

新中国成立后在上海电影制片厂任导演。

代表作有《南征北战》、《渡江侦察记》、《红日》、《南昌起义》等。

曾获中国电影“金鸡奖”最佳导演奖，是“中国电影终身成就奖”第一位获奖者。

被誉为“中国战争电影之父”。

## <<百年电影百年行>>

### 书籍目录

1童年：漂泊南洋中学被开除冒险在上海从《白金龙》起步收获在香港闯荡西南山城的雾重返上海2新中国成立初期的经历《胜利重逢》及总结会社会大课堂军事片年代从《不夜城》的“夜”到《红日》的“红”“文革”后期：《新渡江侦察记》和《祖国啊，母亲》3走向新时代：《傲蕾·一兰》再创辉煌：《南昌起义》和《廖仲恺》退休前的遗憾往事总是成追忆感恩新中国60年

<<百年电影百年行>>

章节摘录

插图：人们总是怨恨苍天无眼，又祈求苍天赐福。

我的父亲汤纯祥就是在我出生前两个月，随家乡的水客远走南洋的。

他最后才落脚西瓜哇，靠做小商贩糊口。

1914年，第一次世界大战爆发后，西瓜哇属非交战国管辖，借道的车辆和行人猛增。

我父亲住的僻郊小镇变成了热闹的公路，他在路边开了一家小杂货铺。

收入多了，他还常常托水客带些钱回家。

母亲把钱留着，准备带着我同去西瓜哇。

在我六岁那年，我便跟着母亲坐小木船离开了云山村，到漳州浦南码头换大木船到厦门，然后改乘大轮船到新加坡。

为了省钱，我们买的是统舱票。

在海上，有时风平浪静，有时颠来簸去，足足折腾了近三十天。

沿途除了起伏的浪涛外，远处是茫茫一片。

海浪大的时候，我恶心极了，睡着也难过。

到新加坡以后，除了上下旅客外，还有苦力上船搬运货物。

我很想上岸走走，母亲和同路的水客都不同意，大家都是第一次远行，都怕走散了。

两天后，货轮离开新加坡港继续航行。

在爪哇的巴城停靠时，我们都提行李上了岸。

接着又坐了一天的火车，才到茂兀市。

我是第一次坐火车，车窗外不断快速闪过的景色，使我感到十分惊奇。

七八个钟头很快就过去了。

最后我们从茂兀市又坐了一段路的马车，才到基亚维镇。

父亲的杂货铺就开在那里。

## <<百年电影百年行>>

### 编辑推荐

《百年电影百年行》：在长达近80年的电影道路上，我摄制了题材多样的现实主义影片，这条电影路历尽艰辛。

日寇对我：国的侵略战争中，我两次死里逃生；即使太平年代也遭天灾人祸，曾落得遍体鳞伤……我仍无怨悔，抱着电影不放。

<<百年电影百年行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>