

<<中西>>

图书基本信息

书名：<<中西>>

13位ISBN编号：9787301161036

10位ISBN编号：7301161034

出版时间：2010-7

出版时间：北京大学出版社

作者：尚杰

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

这是一本从哲学上考察汉字与拼音文字差异的学术专著。语言问题不仅是语言学科本身的问题，语言决定着一个民族的思维类型的习惯。在这个意义上，思维就是使用语言，没有语言的思维是不可能的。汉语不仅决定我们精神生活传统的本色，汉语本身也是一种“社会组织形式”。中国的道德、艺术、政治、宗教与迷信等属于精神风俗的内容，与实际使用语言的习惯须臾不可分离。

本书试图以详尽中外文第一手的原始资料，分析和澄清这样一些观点，纠正近百年来纠缠在国人心中的民族偏见或在语言文字上潜在的民族自卑心理。

20世纪初期的白话文运动的功绩，常常被人们过分加以强调。这场运动的目的是，解决汉字几千年来口语或语音与文字脱节的现象，也就是走汉字拼音文字化的道路。

它的结果，就是“消除”文言，把文言当成阻碍现代科学文化的因素。就汉语而言，时至今日，有一个重大的问题与上述目标是相悖的，也是没有办法解决的：由于汉语本来就是声音与字形相互脱节的文字，汉字是不写音的文字，因而汉字的本色就是文言，即书面语言，所以，只要汉字不彻底变成字母，这个问题是没有办法根本解决的。

但是，所谓彻底的“白话文运动”，几乎完全无视汉字的这个根本特点，把这个“优点”（或者优良传统）当成汉字的“罪过”，一味地强调“吾手写我口”，强行加强来自异族的形式逻辑语法，其结果就是当下汉语的实际情形：现在的口语与书面语言统一的文风，在经历了高峰之后，口语与书面语又趋于分离（这是因为汉字与语音脱离的顽固本性所决定的）。

这种分离，口语自不必说，书面语言竟然形成了一种非常别扭而又失去了灵活性的套话，显得非常拘谨，没有生气。

## 内容概要

《中西：语言与思想制度》是一本从哲学视角考察汉语与拼音文字差异的学术专著。

作者认为，语言问题绝不仅是语言学科本身的问题。

没有语言的思想是不可能的，语言决定了一个民族的思维类型和思考习惯。

《中西：语言与思想制度》借助详尽的中外文第一手资料，以世界哲学的眼光分析汉语的优雅性，并重新理解中国思想，挖掘其精华，纠正一百多年来缠绕在国人心中民族偏见暨在语言文字问题上潜在的民族自卑心理。

作者呼吁，回到汉语的纯粹性，也就追溯到了汉语本身的原创性，恢复汉语的典稚与创造性，开创一条崭新的汉语复兴之路。

## 作者简介

尚杰1955年9月出生。  
1982年1月毕业于辽宁大学哲学系。  
1987年始在《辽宁大学学报》做编辑。  
1994年获得中国社会科学院研究生院哲学博士学位。  
1994年至今在中国社会科学院哲学研究所研究法国哲学，现为研究员。  
1999年曾经赴巴黎社会科学高等研究院进修一年。  
主要著作有《德里达》、《解构的文本》、《精神的分裂》等。

书籍目录

序上篇 中国古名家言或汉语中的语言哲学问题引言第一章 《墨辩》第二章 公孙龙子：好微眇之言，持无穷之辩第三章 《齐物论》：吾之非吾第四章 《荀子·正名》解中篇 中西思想艺术：在汉语与拼音文字之间第五章 中国式的“象形文字”思维传统第六章 来自异域的形状与精神第七章 汉字读音中的“解释学”第八章 汉语文章中的“声音美学”第九章 “入”即“别出”：一样隐晦，两样心声下篇 是 / 不是 / 非第十章 汉语中的系词第十一章 “从中国言语构造上看中国哲学”第十二章 语言的任意性与确定性的迷宫跋：“延异”与原始的语言活动

## 章节摘录

语言的本色，就在于它是把人与世界隔离起来的障碍，而不是连接人与世界的桥梁。作为人身上固有的一种最积极的“主观能动”因素，任何一种被人类发明的语言，在效果上都是对周围世界的一种图式性质的解说。

连续的语词，就是连续的图式，这些不同的图式，按照不同的分类原则（即语法和逻辑），“歪曲”世界的本来面貌。

这些被约定俗成的语言用法，形成了不同民族对周围世界某种顽固的偏见，也就是精神风俗。语言是人类最伟大的发明创造，其他一切发明都是随着语言的发明而来的。

世界上本来根本就没有什么语言，反而是人有了语言，才有了人的世界（至于后来关于“祛除语言”的种种哲学或宗教理论，怀疑语言的表达能力，这些理论仍然是以“有语言”为前提的。

这是用语言反对语言，也表明悖谬性是语言的一个基本特征）。

只要是语言，就一定是在自觉不自觉地对事物进行分类——这种分类几乎是任意的，它被使用它的人们约定俗成，以至于形成了心理习惯，就被称为理性的或合理的。

由于语言有如此巨大的作用，语言的产生就被赋予种种神秘性。

这种神秘性是实实在在的，因为即使在今天，关于语言的起源，在性质上也都属于某种假说。世界诸民族大都把语言的发明者与神灵联系起来。

以至于我们甚至可以说，语言本身就蕴涵着哲学、神话、宗教。

或者说，语言本身就是哲学、神话、宗教。

西方人在解释语言的产生时，把神话上升为宗教；中国人则停留在神话传说。

许慎《说文解字·序》云：“古者。庖牺氏之王天下也。仰视观象于天。俯视图法于地，视鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物；于是始作《易》八卦以垂宪象。及神农氏结绳为治以统其事。庶业其繁，饰伪萌生。黄帝之始仓颉，见鸟兽蹄之迹，知分理之可相别异也。初造书契。

“&rdquo; &hellip;&hellip;

### 编辑推荐

由于意向或精神类型的不同，两种根本不同的语言系统，汉语与西方拼音文字很难在语法或逻辑上相互比较。

在过去100年间汉语的研究成果主要在“西化”方面，汉语本身的特色被掩盖了。

《中西：语言与思想制度》尝试梳理出汉字不同于拼音文字的“逻辑”与“句法”的特点，以及由此产生的精神距离，并进一步解释中国的哲学、文化、文学等等。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>