

<<手绘POP创意标题应用>>

图书基本信息

书名：<<手绘POP创意标题应用>>

13位ISBN编号：9787301160565

10位ISBN编号：7301160569

出版时间：2010-1

出版时间：北京大学出版社

作者：王少华

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手绘POP创意标题应用>>

### 内容概要

本书是国家商业美工师资格考试商业类命题教材，由作者根据多年来的实践POP创意设计和教学中积累的经验，精心编写而成。

本书系统介绍了手绘POP标题创意的基本理论、应用及手绘POP标题创意的表现技法，使学生能够根据具体的案例快速地应用到实际的工作中去，让学生学而有用，学而能用。

本书包括一笔成型的字体创意标题应用、斩刀体为主的字体韵律标题应用、胖胖字体为主的分割与组合、木纹字体为主的创意字体组合、皮球字体为主的创意字体组合及国家商业美工师资格考试优秀试卷汇编六篇内容。

本书既可作为高等学校设计专业和初学者的一本教科书，又可作为从事商业手绘POP设计从业人员的一本参考用书和工具书。

## <<手绘POP创意标题应用>>

### 作者简介

王少华，国家商业美工师职业资格考试专家委员会首席专家  
美国加州大学工商管理博士  
北京少华跑跑(POP)文化艺术传播中心总负责人  
《中国POP商业美术》系列丛书主编  
中央电视台影视中心美术设计指导  
武汉大学艺术系客座教授  
北京联合大学平谷学

## <<手绘POP创意标题应用>>

### 书籍目录

第一篇 一笔成形的字体创意标题应用 1.版式为主的应用 2.重心偏移的应用 3.冷暖为主的应用 4.装饰为主的应用 第二篇 斩刀体为主的字体韵律标题应用 1.韵律为主的创意 2.节奏为主的创意 3.色块分割的创意 第三篇 胖胖字体为主的分割与组合 1.圆形胖胖字 2.半圆形胖胖字 3.韵律形胖胖字 第四篇 木纹字体为主的创意字体组合 1.方木字版式的应用 2.方圆形版式的应用 3.综合木纹字体版式的变化 第五篇 皮球字体为主的创意字体组合 1.左上半弧创意案例 2.右上半弧创意案例 3.左下半弧创意案例 4.右下半弧创意案例 5.上半弧创意案例 6.下半弧创意案例 7.圆形为主的皮球字欣赏 第六篇 国家商业美工师资格考试优秀试卷汇编 编后语

<<手绘POP创意标题应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>