

<<美议>>

图书基本信息

书名：<<美议>>

13位ISBN编号：9787301158371

10位ISBN编号：7301158378

出版时间：2010-1-1

出版时间：北京大学出版社

作者：宗白华

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美议>>

内容概要

本书用抒情的笔触、爱美的心灵，围绕着美的问题娓娓道来，讲人生中的美、艺术中的美、生活中的美，使人在美的散步中欣赏美，建立审美态度，具备艺术人格。它抒发情怀又典雅优美，体味生命、关爱心灵，又不失生活的情调、生命的升华，是充满诗意的审美人生的向导。

书籍目录

第一议 歌德之人生启示第二议 哲学与艺术第三议 唐人诗歌中所表现的民族精神第四议 论《世说新语》和晋人的美第五议 中国艺术意境之诞生第六议 中国诗画中所表现的空间意识第七议 美学的散步第八议 中国书法里的美学思想第九议 中国美学史中重要问题的初步探索

<<美议>>

章节摘录

插图：你的心不是“在”自己的心的过程里，在感情、情绪、思维里找到美；而只是“通过”感觉、情绪、思维找到美，发现梅花里的美。

美对于你的心，你的“美感”是客观的对象和存在。

你如果要进一步认识她，你可以分析她的结构、形象、组成的各部分，得出“谐和”的规律、“节奏”的规律、表现的内容、丰富的启示，而不必顾到你自己的心的活动，你越能忘掉自我，忘掉你自己的情绪波动，思维起伏，你就越能够。

那么，你在自己的心里就找不到美了吗？

我说，如果我们的的心灵起伏万变，经常碰到情感的波涛，思想的矛盾，当我们身在其中时，恐怕尝到的是苦闷，而未必是美。

只有莎士比亚或巴尔扎克把它形象化了，表现在文艺里，或是你自己手之舞之，足之蹈之，把你的欢乐表现在舞蹈的形象里，或把你的忧郁歌咏在有节奏的诗歌里，甚至于在你的平日的行动里、语言里

。一句话，就是你的心要具体地表现在形象里，那时旁人会看见你的心灵的美，你自己也才真正地切实地具体地发现你的心里的美。

除此以外，恐怕不容易吧！

诗和春都是美的化身，一是艺术的美，一是自然的美。

我们都是从目观耳听的世界里寻得她的踪迹。

某尼悟道诗大有禅意，好像是说“道不远人”，不应该“道在迩而求诸远”。

好像是说：“如果你在自己的心中找不到美，那么，你就没有地方可以发现美的踪迹。

”然而梅花仍是一个外界事物呀，大自然的一部分呀！

你的心不是“在”自己的心的过程里，在感情、情绪、思维里找到美；而只是“通过”感觉、情绪、思维找到美，发现梅花里的美。

美对于你的心，你的“美感”是客观的对象和存在。

你如果要进一步认识她，你可以分析她的结构、形象、组成的各部分，得出“谐和”的规律、“节奏”的规律、表现的内容、丰富的启示，而不必顾到你自己的心的活动，你越能忘掉自我，忘掉你自己的情绪波动，思维起伏，你就越能够“漱涤万物，牢笼百态”（柳宗元语），你就会像一面镜子，像托尔斯泰那样，照见了一个世界，丰富了自己，也丰富了文化。

人们会感谢你的。

那么，你在自己的心里就找不到美了吗？

我说，如果我们的的心灵起伏万变，经常碰到情感的波涛，思想的矛盾，当我们身在其中时，恐怕尝到的是苦闷，而未必是美。

只有莎士比亚或巴尔扎克把它形象化了，表现在文艺里，或是你自己手之舞之，足之蹈之，把你的欢乐表现在舞蹈的形象里，或把你的忧郁歌咏在有节奏的诗歌里，甚至于在你的平日的行动里、语言里

。一句话，就是你的心要具体地表现在形象里，那时旁人会看见你的心灵的美，你自己也才真正地切实地具体地发现你的心里的美。

除此以外，恐怕不容易吧！

你的心可以发现美的对象（人生的，社会的，自然的），这“美”对于你是客观的存在，不以你的意志为转移。

（你的意志只能指使你的眼睛去看她，或不去看她，而不能改变她。

你能训练你的眼睛深一层地去认识她，却不能动摇她。

希腊伟大的艺术不因中古时代而减少它的光辉。

）

<<美议>>

编辑推荐

《美议》：大众学术传播经典，大师与大众的相逢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>