

<<装饰材料与施工>>

图书基本信息

书名：<<装饰材料与施工>>

13位ISBN编号：9787301156773

10位ISBN编号：7301156774

出版时间：2009-9

出版时间：北京大学出版社

作者：宋志春 编

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰材料与施工>>

前言

随着高等职业教育的深入开展,开设建筑装饰设计与艺术设计等相关专业的院校纷纷对职业教育进行了全面细致的探索与研究。

同时,也陆续出版了许多相关的教材与教辅材料,其中许多精品教材对院校学生起到了专业启蒙的作用,使在校学生能够比较全面地了解建筑装饰的设计过程与整体要求。

编者本着积极参与的态度,融合十余年的教育教学经验,结合本专业教师多年参与工程项目的设计与施工的常识,对建筑装饰与室内装饰所使用的材料进行了全面整理编辑,针对使用的传统建筑材料与不断更新的新型材料进行相对详细的介绍。

人类生存与发展的历史过程中,人居环境的改善在不断地进行。

在历史的长河中,世界各地的不同民族针对当时、当地的自然地理环境,采取就地取材因地制宜的办法,利用各种天然材料解决自身居住的根本需求。

如东方的木结构建筑、西方的石制建筑均为此类情况典型的体现。

同时在某些特殊地理环境下,出现了一些特例,如陕北的窑洞是利用黄土高原的垂直土层特性而出现的居住形式;蒙古高原的自然环境相当恶劣,人们仅仅利用了毛毡、皮布等轻软材料就轻而易举地躲避了风沙雨雪的侵袭,而且可以短时间建造与迁徙,适合游牧民族的生活特性;居住在北极圈内的爱斯基摩人,身边只有一望无垠的冰雪,于是,利用冰块砌筑的半球体房屋成为他们温暖的家。

这些都是人类利用聪明的才智,应用既有的材料创造的世界建筑史上的奇迹。

<<装饰材料与施工>>

内容概要

装饰材料与施工是高等职业院校艺术设计类环境艺术设计专业的一门重要专业主干课程。学生通过本课程的学习，能够掌握装饰材料及其施工的基础理论知识、方法与技巧，为走向工作岗位打下基础。

本书共分9章，内容包括概述、装饰涂料、建筑装饰玻璃、建筑陶瓷、装饰石材、装饰水泥和砂浆、墙面装饰材料、地面装饰材料和顶棚装饰材料。

本书是针对当前国内日益增长的建筑装饰需求，并结合新型装饰材料及其施工方法的发展而编写的。

本书可作为高职高专环境艺术设计相关专业的教材，也可作为从事建筑装饰与施工技术人员的参考用书。

<<装饰材料与施工>>

书籍目录

第1章 概述 1.1 建筑装饰材料的分类 1.1.1 按化学成分分类 1.1.2 按装饰部位分类 1.2 建筑装饰材料的作用 1.2.1 外装饰材料的作用 1.2.2 内装饰材料的作用 1.3 室内装饰的基本要求与装饰材料的选择 1.3.1 室内装饰的基本要求 1.3.2 装饰材料的选择 1.4 现代室内装饰材料的发展特点 本章小结 习题

第2章 装饰涂料 2.1 涂料概述 2.2 涂料的基础知识 2.2.1 涂料的组成 2.2.2 建筑涂料的名称及型号 2.2.3 建筑涂料的分类 2.2.4 建筑涂料的功能 2.3 外墙涂料 2.3.1 外墙涂料的功能 2.3.2 常用外墙涂料 2.4 内墙涂料 2.4.1 内墙涂料的功能 2.4.2 内墙涂料的分类 2.5 地面和顶棚涂料 2.6 防火涂料 2.6.1 钢结构防火涂料 2.6.2 木结构防火涂料 2.6.3 106混凝土楼板防火隔热涂料 2.7 漆类涂料 2.7.1 天然漆 2.7.2 调和漆 2.7.3 清漆 2.7.4 磁漆 2.7.5 特种油漆 2.8 施工工艺 2.8.1 外墙涂料施工工艺 2.8.2 内墙涂料施工工艺 2.8.3 防火涂料施工工艺 2.8.4 油漆施工工艺 本章小结 习题

第3章 建筑装饰玻璃 3.1 玻璃基础知识 3.1.1 玻璃的生产 3.1.2 玻璃的表面加工 3.1.3 玻璃的基本性质 3.2 常用建筑装饰玻璃 3.2.1 平板玻璃 3.2.2 安全玻璃 3.2.3 节能型玻璃 3.2.4 结构玻璃 3.2.5 饰面玻璃 3.3 玻璃施工工艺 3.3.1 玻璃安装方法 3.3.2 玻璃安装要求 本章小结 习题

第4章 建筑陶瓷 4.1 陶瓷的原料和基本工艺 4.1.1 陶瓷概述 4.1.2 陶瓷原料 4.1.3 釉 4.1.4 陶瓷的表面装饰 4.2 外墙面砖 4.3 内墙面砖 4.3.1 内墙面砖概述 4.3.2 内墙面砖的技术性能 4.4 地面砖 4.5 陶瓷锦砖 4.6 施工工艺 4.6.1 外墙面砖的铺贴方法 4.6.2 陶瓷锦砖的铺贴方法 4.6.3 内墙和地面砖的铺贴方法 本章小结 习题

第5章 装饰石材 5.1 石材基础知识 5.1.1 石材的来源与特点 5.1.2 装饰石材的一般加工 5.2 大理石 5.2.1 天然大理石的主要化学成分 5.2.2 天然大理石的特点 5.2.3 天然大理石的性质 5.2.4 天然大理石的分类 5.2.5 天然大理石的板材标准 5.3 天然花岗岩 5.3.1 品种与性能 5.3.2 花岗岩主要化学成分 5.3.3 天然花岗岩的特点 5.3.4 花岗岩板材的分类及等级 5.3.5 常见的花岗岩磨光板 5.4 人造石材 5.4.1 人造大理石的特点 5.4.2 人造石材的种类 5.5 文化石 5.5.1 文化石的分类 5.5.2 文化石的花色品种 5.5.3 人造文化石的优点 5.6 砂岩 5.7 石材的施工工艺 5.7.1 石材的干挂法 5.7.2 石材湿挂安装施工 本章小结 习题

第6章 装饰水泥和砂浆 6.1 装饰水泥 6.1.1 白水泥 6.1.2 白水泥生产制造原理 6.1.3 白色水泥的白度及等级 6.1.4 白色水泥的品质指标 6.2 彩色水泥 6.2.1 彩色水泥的生产方法 6.2.2 彩色水泥的颜料品种 6.2.3 装饰水泥的应用 6.3 砂浆 6.3.1 普通抹面砂浆 6.3.2 装饰砂浆 6.4 施工工艺 6.4.1 拉毛抹灰的施工方法 6.4.2 斩假石的施工方法 本章小结 习题

第7章 墙面装饰材料 7.1 木饰面板 7.1.1 木胶合夹板 7.1.2 纤维板 7.1.3 木质人造板 7.2 装饰薄木 7.2.1 装饰薄木的种类和结构 7.2.2 装饰薄木的树种 7.2.3 装饰薄木的应用 7.3 装饰人造板 7.4 金属装饰板 7.4.1 铝合金装饰板 7.4.2 不锈钢装饰板 7.4.3 铝塑板 7.4.4 彩色涂层钢板 7.4.5 镁铝曲面装饰板 7.5 合成装饰板 7.5.1 千思板 7.5.2 有机玻璃板 7.5.3 防火板 7.6 塑料饰面 7.6.1 塑料装饰板 7.6.2 塑料墙纸 7.7 壁纸 7.8 装饰墙布 7.8.1 装饰墙布介绍 7.8.2 棉纺墙布 7.8.3 无纺贴墙布 7.8.4 化纤墙布 7.8.5 纺织纤维壁纸 7.8.6 平绒织物 7.9 施工工艺 7.9.1 不锈钢饰面安装 7.9.2 塑铝复合板的施工与安装 7.9.3 天然木质饰面的安装 7.9.4 装饰防火板饰面安装 7.9.5 壁纸的施工工艺 本章小结 习题

第8章 地面装饰材料 8.1 木地板 8.1.1 实木地板 8.1.2 复合木地板 8.1.3 竹制地板 8.2 塑料地板 8.2.1 塑料地板的分类 8.2.2 塑料地板的结构与性能 8.2.3 聚氯乙烯塑料地板 8.3 橡胶地板 8.4 活动地板 8.4.1 活动地板的特点 8.4.2 活动地板的用途 8.4.3 产品规格和技术性能 8.5 地毯 8.5.1 地毯的分类与等级 8.5.2 地毯的基本功能 8.5.3 地毯的性能要求 8.5.4 地毯的主要技术性质 8.6 施工工艺 8.6.1 实木地板施工铺设方法 8.6.2 聚氯乙烯塑料卷材地板的施工工艺 8.6.3 固定地毯的施工工艺 本章小结 习题

第9章 顶棚装饰材料 9.1 石膏板 9.1.1 纸面石膏板 9.1.2 装饰石膏板 9.2 矿棉装饰吸声板 9.2.1 矿棉装饰吸声板的性能 9.2.2 矿棉装饰吸声板特点 9.2.3 矿棉装饰吸声板用途 9.3 玻璃棉装饰材料吸声板 9.4 钙塑泡沫装饰吸声板 9.5 金属微穿孔吸声板 9.6 铝合金天花板 9.6.1 铝合金天花板的表面处理 9.6.2 铝合金天花板 9.7 顶棚材料的施工工艺 9.7.1 木龙骨吊顶 9.7.2 轻钢龙骨纸面石膏板吊顶 本章小结 习题 参考文献

<<装饰材料与施工>>

章节摘录

常用的调和漆有油性调和漆、磁性调和漆等品种。

油性调和漆是用干性油与颜料研磨后，加入催干剂及溶剂配制而成的。

这种漆附着力好，不易脱落，不起龟裂，不易粉化，经久耐用，但干燥较慢，漆膜较软，故适用于室外面层涂刷。

磁性调和漆现名多丹脂调和漆，是由甘油松香酯、干性油与颜料研磨后，加入催干剂、溶剂配制而成的。

这种漆干燥性比油性调和漆好，漆膜较硬，光亮平滑，但抗气候的能力较油性调和漆差，易失光、龟裂，故用于室内较为适宜。

2.7.3清漆 它以树脂为主要成膜物质，分为油基清漆和树脂清漆两类。

油基清漆俗称凡立水，由合成树脂、干性油、溶剂、催干剂等配制而成。

油料用量较多时，漆膜柔韧、耐久且富有弹性，但干燥较慢；油料用量少时，则漆膜坚硬、光亮、干燥快，但较易脆裂。

油基清漆有钙酯清漆、酚醛清漆、醇酸清漆等。

树脂清漆不含干性油，这种清漆干燥迅速，漆膜硬度高，绝缘性好，色泽光亮，但膜脆，耐热、抗大气较差。

树脂清漆有如虫胶清漆（俗称包立水、漆片）。

现将建筑上常用的清漆分述如下。

1. 酯胶清漆 又称耐水清漆，是以干性油和甘油松香为胶粘剂而制成的。

这种清漆膜光亮，耐水性较好，但光泽不持久，干燥性较差，适合用于木制家具、门窗、板壁等的涂刷及金属表面的罩光，如图2.20所示。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>