

<<设计速写>>

图书基本信息

书名：<<设计速写>>

13位ISBN编号：9787301155929

10位ISBN编号：7301155921

出版时间：2009-8

出版时间：北京大学出版社

作者：文健，邹斌 主编

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

设计速写是艺术设计专业的一门基础课。

它是以简捷的表达方式，迅速准确地描绘物象特征的一种绘画表现形式。

它可以在短时间内，随时随地记录一些形态的结构关系和主要特征。

这些进入设计构思之前完成的速写草稿，无论是根据具体的设计题目有目的地收集，还是为了今后的设计而进行的一种素材储备，都是十分必要的。

本书内容分为五章：第一章介绍设计速写的概念、特点、分类和表现技法；第二章介绍风景速写的画法，主要从风景速写的配景画法和场景画法两个角度进行分类讲解；第三章介绍室内设计速写的画法，主要从室内陈设速写和室内空间速写两个角度进行分类讲解；第四章介绍人物和动漫速写的画法，主要从静态人物画法、动态人物画法和动漫画法三个角度进行分类讲解；第五章介绍和欣赏一些建筑师、设计师和画家的优秀设计速写作品，提高读者的审美素养。

本书在编写的过程中把握专业方向，概念准确，重点突出，语言朴实，通俗易懂，深入浅出，训练方法科学有效，学生如能坚持按照书中的方法训练，在短时间内就可以使自己的设计速写表现水平得到较大的提高。

全书所收录的大量精美图片资料具备较高的参考和收藏价值，可以提升学生的审美修养。

本书可作为高等院校艺术设计相关专业基础教材，也可作为业余爱好者的自学辅导用书。

本书在编写过程中得到了广东白云学院和广东白云技师学院艺术系广大师生的大力支持和帮助，衣国庆、蔡洪、彭世翔等老师为本书提供了许多好作品，在此一并感谢。

由于编者的水平有限，书中可能存在一些不足之处，敬请读者批评指正。

<<设计速写>>

内容概要

本书内容包括设计速写概述、风景速写、室内设计速写、人物和动漫速写及优秀设计速写作品欣赏五部分。

全书在编写过程中注重理论与实践的结合，即通过理论与大量图片和设计手稿的配合讲解，层层递进，培养学生的动手能力和设计思维。

本书论述范围广泛，内容详尽，理论讲解细致，条理清晰，语言朴实，图文并茂。

本书可作为高等院校艺术设计及相关专业的教材，也可作为从事相关行业设计工作者的自学辅导用书。

<<设计速写>>

书籍目录

第一章 设计速写概述 第一节 设计速写的概念和特点 第二节 设计速写的分类 第三节 设计速写的工具 第四节 设计速写的学习方法 思考题第二章 风景速写 第一节 风景速写的配景画法 第二节 风景速写的场景画法 思考题第三章 室内设计速写 第一节 室内陈设速写 第二节 室内空间速写 思考题第四章 人物和动漫速写 第一节 人物速写 第二节 动漫速写 思考题第五章 优秀设计速写作品欣赏参考文献

章节摘录

第一章 设计速写概述 第二节 设计速写的分类 1. 按设计速写表现的物象种类分类
从设计速写表现的物象种类, 可以把设计速写分为人物速写、风景速写、室内陈设速写和动漫速写等。

(1) 风景速写是指对室外自然景观的快速写生。

它要求绘画者到大自然中去寻找和发现美, 并将大自然的美通过绘画的方式表达出来。

中国传统绘画讲究“师法自然”, 大自然是绘画者获取灵感和素材的最佳场所, 源自自然的作品才具有“灵性”。

西方绘画也注重写生, 即要求绘画者走出去画, 记录生活中的点滴, 再通过归纳和整理, 成为今后艺术创作中的素材。

(2) 人物速写是指对人在日常生活中展现出的不同姿态进行的快速写生。

人在日常生活中展现出的姿态分为静态和动态。

研究人物在各种姿态下的动作变化规律及特征, 对于人类研究自身的特点, 发现自我, 有着重要作用。

并且, 还可以对今后从事涉及人体工程学原理的相关艺术设计工作提供帮助。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>