

<<新闻发现与表达>>

图书基本信息

书名：<<新闻发现与表达>>

13位ISBN编号：9787301154236

10位ISBN编号：7301154232

出版时间：2009-9

出版时间：北京大学出版社

作者：欧阳霞

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新闻发现与表达>>

前言

新闻学是一门不断发生变化的学科，新闻的采写特点、传播方式和受众都在不断发生着变化。今天新闻传播学教育面临的挑战是，以怎样的教学方式让学生领悟新闻价值、新闻原理和采访写作技能，使学生能够学到不断发生变化的新闻媒体所需要的真才实学。

而传统的新闻学课堂还在以教授空洞的概念和僵化的教条理念抹杀着新闻学作为实践学科的存在意义，这样的新闻教育不仅难以成就新鲜的观念和优秀人才，也在逐渐磨灭新闻业界对新闻教育的信任。

这一现状迫使新闻教育教学不得不进行深刻的改革。

为培养学生的创新意识和创新能力，新闻学的课堂尤其需要将静止不变的“封闭式”教学改变为动态的“开放式”教学，这就需要在教学内容上，重新审视现行的课程设置、大纲和教材，对现有的教学内容提炼、精简、创新，引导学生积极参与课堂教学及其他各个环节。

所谓“开放式”教学模式，是相对于“封闭式”的教学模式而言，其特点是以学生为主体，以培养高素质人才为起点和终点，有指导地探索研究式自主学习的教学模式。

在这种模式下，新闻课堂仅仅作为新闻知识传播者的角色将逐渐淡化，学生的自主探索研究和新闻实践能力将不断加强。

在新闻教学中构建和实施全新的独具特色的教学模式是全方位、多角度的。

<<新闻发现与表达>>

内容概要

本书紧密联系新闻实际，内容的选择及时反映新闻实践和学科发展的水平与趋势，以国内外新闻经典案例和最新案例贯穿始终，解释新闻的基本概念、原理和方法。

让读者深刻理解新闻报道的产生过程，真实感受新闻发现与表达过程的欣喜和艰辛，充分享受研读新闻的乐趣。

本书具有鲜明的科学性与实用性，它将新闻采写理论与实践紧密结合，将应用新闻学的基本理论与新闻采写实践经验及优秀新闻作品赏析紧密结合。

本书阐述的各类新闻发现与表达的具体原则、方法与技巧，都是经过实践反复检验过的确切知识。

通过本书读者所接受的不再是从概念到概念的空洞的新闻学理论，而是接受最基本的新闻学原理、基本采写技能、基本价值观，获得发现新闻的方法和表达新闻的能力。

另外，读者通过本书收益的不仅仅是新闻采写理论和技能层面的知识，而且也会对渗透其中的新闻职业道德和职业精神有所领悟。

本书可用做大学新闻与传播学科教材、新闻爱好者自学读物，也可供新闻工作者业务进修、提高之用。

<<新闻发现与表达>>

书籍目录

第一章 记者,你是谁 一、记者,有品格的人 (一)境界、情怀、智慧 (二)正义、使命、责任 (三)理性、建设性 二、记者,新闻敏感的人 (一)新闻敏感是一种职业敏感 (二)新闻敏感需要培养第二章 新闻,到底是什么 一、新闻没有完美的定义 二、新闻的深层本质和功能 (一)人是新闻力量的源泉 (二)新闻是心灵的沟通手段 (三)新闻是社会批判工具第三章 学会判断新闻的价值 一、构成新闻价值的要素 (一)时新性 (二)重要性 (三)显著性 (四)接近性 (五)新奇性 (异常性) (六)趣味性 (人情味) 二、媒体的新闻价值取向第四章 从发现新闻线索开始 一、新闻线索在哪里 (一)什么是新闻线索 (二)新闻线索从何而来 二、怎样发现新闻线索 (一)在闲谈中捕捉新闻线索 (二)在联想中发现新闻线索 (三)在对比中找到新闻线索 (四)在细节中抓到新闻线索第五章 接近你的采访对象 一、“抢”,必然的追求 二、等待,不得不做的付出 三、应变,创造机会的智慧 四、信任,赢得采访的桥梁 五、坚持,绝不轻言放弃 六、场所,因人因事而异第六章 采访,准备好了吗 一、熟悉采访对象 二、了解与采访对象有关的知识 三、准备采访问题 四、搜集背景资料 五、采访装备准备 六、拟定采访提纲第七章 提问,记者的天职 一、提问方式 (一)引导提问 (二)直接提问 (三)追问 二、提问类型 (一)开放式提问 (二)闭合式提问 (三)开放和闭合是相对的 三、采访技巧 (一)第一个问题,因人而异 (二)刺激性提问,逼迫回答 (三)运用智慧,心理较量 四、提问禁忌 五、非言语因素采访第八章 新闻表达、用事实说话第九章 新闻表达的载体第十章 新闻表达的文体式样第十一章 新闻表达的文本框架第十二章 新闻的表达核心第十三章 新闻的展开表达参考文献后记

<<新闻发现与表达>>

章节摘录

插图：第一章 记者，你是谁美国一项职业自豪感调查显示，不到75%的美国国会议员、81%的政府高级官员、92%的总统任命官员和92%的记者在向别人谈论自己的职业时，有一种自豪感。

美国早期的小说家霍桑曾说，他不愿意当律师，因为那要靠别人的悲哀生存；他也不愿意当医生，因为那要靠别人的病痛生存；他也不愿意当牧师，因为那要靠倾听别人的罪恶生存。

对于霍桑来说，剩下的唯一职业就是写作。

“如果你要向社会各个阶层传播你的文章、如果你要做社会发展的推动者、如果你要想抑制一个滥用职权的政府，新闻记者是这一切的开始”…。

新闻记者可能不会像其他职业那样会带来高报酬，但是它却闪耀着经久不息的诱人光芒。

记者是一种职业，这种职业是伴随着报纸的产生才出现的，但早在我国3000多年前的商周之际就出现了“采诗”、“采风”的采访活动。

到春秋战国时代，朝廷里又出现了史官。

这些史官侍奉在皇帝左右，班固《汉书·艺文志》中有“左史记言，右史记事”之说，说明那时就有了采访传播活动和记者的雏形，但没有史料证明报纸已经产生。

据中国新闻史记载和新闻学家们多年的考证，我国最早的报纸是邸报，邸报是在唐玄宗开元年间出现的。

是进奏院的进奏官传发至地方的原始状态的报纸。

记载皇帝活动、召旨、官吏任免等。

因此，可以说，当时办邸报的人就是记者，只不过那时不叫“记者”，老百姓称他们是“探听消息的人”。

但新闻记者还远远没有作为一种职业单独分离出来。

记者作为一种专门的社会化的职业，在近代资本主义报刊形成之后，19世纪末期和20世纪初正式诞生了。

在我国，“记者”的称谓是从西方引进的。

是谁将“记者”称谓引进中国的呢？

<<新闻发现与表达>>

后记

现在正是青岛最美的季节，校园里的樱花灿然开放着，亦如我的学生纯洁的眼眸般宁静而亲切。当写完书稿最后一行字的时候，我知道我不仅仅完成了北京大学出版社的托付，更重要的是完成了和学生的一个约定。

那是我的一个2002级学生，有一天，我收到了他写给我的一封信，他说：“欧阳老师，我正在为考研作准备，我翻遍了所有的新闻相关资料，我认为您的教案是最好的，您应该出书。”

我当然知道，以我的学养和阅历，万万不能“最好”，但这是学生对我的鼓励，这个鼓励很诚实也很温情。

后来，这个孩子考上了中国人民大学的研究生，临走的时候，他郑重地对我说：“老师，你别忘了出书，这是我们的一个约定。”

这就是我的学生，是他们成就了我的梦想，为我打开了一扇窗，由此我获得了更多的知识、自由和温暖；是他们让我有更多的理由和力量自觉地坚守新闻的理想和学术品格。

十多年前，当我踏入新闻界的时候，并不知道我会与新闻教育建立起绵长而曲折的联系，也不知道我已经踏上了与一些年轻的生命相逢的路途。

这条路我走了十年，它让我付出了全部的青春年华，它也让我无奈过、辛酸过、甚至绝望过，但我却对它葆有不可抑制的热忱，因为它同时给了我热爱、理解、思考新闻的能力，它让我流着汗、流着泪在摸爬滚打中学习新闻，它最终将我蜕变成了新闻教育者。

也曾想，我也许可以走另一条路来到我的学生面前，比如一直躲在象牙塔里考试、上学，读学位，这条路不用风吹雨打，而且似乎更加冠冕堂皇。

可是，那样我会错过多少路上的风景？

失去多少人生的历练？

那样我又有多少理由和底气教导学生什么是新闻？

怎样去做记者？

所以，命运让我别无选择，让我以这样的方式抵达了新闻课堂，让我把全部的积累和感悟，精神和力量递交给我的学生。

那一刻，学生给予我的回应是迅速的、清澈的、温暖的。

我们彼此呼唤，共同建立着文化传递所必需的独立精神和超逸情怀。

<<新闻发现与表达>>

编辑推荐

《新闻发现与表达》：21世纪应用型人才培养新闻传播类规划教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>