

<<中国古典诗词感发>>

图书基本信息

书名：<<中国古典诗词感发>>

13位ISBN编号：9787301148273

10位ISBN编号：7301148275

出版时间：2012-6-1

出版时间：北京大学出版社

作者：顾随,叶嘉莹笔记

页数：342

字数：206000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古典诗词感发>>

### 内容概要

《中国古典诗词感发》是一部感悟中国古典诗词的大境界、阐发中国古代文化的大智慧，令人在现实中受益终生的力作。

它根据叶嘉莹记录的国学大师顾随的讲课实录整理而成，第一次全部公之于世。

这部著作古今中外、文史哲禅兼容，通俗雅正、情感妙理合揉，严肃庄重、幽默风趣并在，诗内诗外，谈天说地，文采飞扬，见人所未见，发人所未发，再现了一代大师的风神情采、覃思卓识。

它把作诗与做人、诗词与人生相提并论，在中国古典诗词的意境中，领会中国传统人生的妙义，感悟现实生活的哲理。

《中国古典诗词感发》由顾随所著。

<<中国古典诗词感发>>

作者简介

顾随：中国现当代最富影响的学者之一，即是大学者，也是著名作家、诗人、剧作家，还是书法家。1920年北京大学英文系毕业后即从事教育事业。长期任教于燕京大学、辅仁大学、北京大学、河北大学等高校。他有广泛的兴趣爱好，著作甚多，是“一位极出色的大师级的哲人巨匠”。

<<中国古典诗词感发>>

书籍目录

代序 叶嘉莹

纪念我的老师清河顾随羨季先生

开场白

诗之感发作用

卷一 唐之编

第一讲 初唐三家诗

第二讲 王绩·寂寞心

第三讲 王维诗品论

第四讲 太白古体诗散论

第五讲 杜甫诗讲论

第六讲 退之诗说

第七讲 李贺三题

第八讲 论小李杜

第九讲 义山诗之梦的朦胧美

第十讲 唐人诗短论三章

卷二 宋之编

第一讲 宋诗说略

第二讲 简斋简论

第三讲 真实诗人陆放翁

第四讲 词之“三宗”

第五讲 闲叙《樵歌》

第六讲 稼轩词心解

第七讲 说竹山词

第八讲 宋诗词短说三章

卷三 外编

第一讲 古代不受禅佛影响的六大诗人

第二讲 欣赏·记录·理想

第三讲 知·觉·情

第四讲 漫议S氏论中国诗

后记

## &lt;&lt;中国古典诗词感发&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：创作不能只顾自己，抒情诗人是自我中心，然范围要扩大。

小我扩大有两方面：一为人事，多接触社会上人物。

鲁迅先生文章的技术、情绪、见解都好，然而仍是小我，未能扩大，故其小说不及西洋人伟大。

人事的磨炼对做人、作文皆有帮助。

另一方面，是对大自然的欣赏，此则中国诗人多能做到。

然欣赏大自然要不只限于心旷神怡、兴高采烈之时，要在悲哀愁苦中仍能欣赏大自然。

一般人多于愁中饮酒，欲借之以“压伏”心中悲苦耳；或者欲借外力以“消除”之。

此二种皆不成。

一个诗人抱着悲哀愁苦走进美丽的大自然去得到调和，虽然二者是矛盾的。

一切文学皆从此出发，真正的调和便没有诗了。

如融入父母之爱中，便没有诗，写父母的爱，赞美之，多于父母不在时；又如歌咏儿童的诗，外国多，中国少，尤其是带有赞美的诗，盖觉得不必说。

杨诚斋尚有歌咏儿童之句——“闲看儿童捉柳花”（《初夏闲居午睡起》），实不甚好，“闲”字不好。

“采菊东篱下，悠然见南山”（陶渊明《饮酒二十首》其五）是千古名句，也是千古之谜。

“悠然”的是什么？

从何而来“悠然”？

可以说是小我扩大了，其中没有矛盾、抵触，没入大自然之内。

然而一个人没入大自然，如同没入父母之爱中，大自然对我的抚摩，同时我心与大自然合二为一，不但是扩大，而且是混合，如此便无诗了。

真正冲突、矛盾的结果是破裂，没有作品，组织不成，作品要组织；真正的调和也没有作品，如糖入水，无复有糖矣，真正的调和，便没有材料可组织作品。

只有在冲突之破裂与调和、消融的过程中，才能生出作品来，于此才能言语道尽。

## <<中国古典诗词感发>>

### 编辑推荐

国学大师顾随普及的巅峰之作，阐发中国古代传统的大智慧，是做人、治学、为官、入世、经商等不可或缺的素质宝典！

《中国古典诗词感发》是20世纪国学大师顾随学术研究与学术普及的巅峰之作。

《中国古典诗词感发》由国学大家叶嘉莹珍藏60多年，第一次全部公之于世。

《中国古典诗词感发》作者站在较高的人生境界，把中西文化熔于一炉，把文化艺术学术文化融会贯通，把人生社会文学融为一体，感悟中国诗词的大境界，阐发中国古代传统的大智慧。

给大众人群提供人生的智慧、生活的启迪是做人治学、为官经商、出世入世等不可或缺的宝典。

作者以沉稳舒缓、优美凝炼的语言，讲述以其博学、锐感、深思所体会到的中国古典诗词的真正的精华妙义。

他把学文与学道、作诗与做人相提并论，使读者不仅在学文作诗方面得到很大的启示，而且在立身为人方面得到很大的激励。

<<中国古典诗词感发>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>