

<<奠基与经典>>

图书基本信息

书名：<<奠基与经典>>

13位ISBN编号：9787301146071

10位ISBN编号：7301146078

出版时间：2009

出版时间：北京大学出版社

作者：王博

页数：196

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<奠基与经典>>

### 内容概要

《中华文明史普及读本》是北京大学国学研究院袁行霈、严文明、张传玺、楼宇烈主编的四卷本《中华文明史》的普及本，分别叙述先秦、秦汉魏晋南北朝、隋唐至明中叶、明中叶至辛亥革命四个历史时期的政治文明、物质文明、精神文明的成就，共12分册。

在原书综合性、学术性的基础上，突出通俗性，以适应大众阅读的需要。

本册上起传说时代的三皇五帝、下迄春秋战国时期的诸子百家，以简洁清晰的笔调勾勒了先秦时期中华文明及思想的形成和源流，尤其重点介绍了儒、道、墨、法、名、兵等诸家的思想。

此书可以帮助读者对中国古代的思想世界有一脉络清晰、简易准确的了解。

<<奠基与经典>>

作者简介

王博，北京大学哲学系教授。

研究领域为中国哲学和中国古代思想。

主要著作有：《老子思想的史官特色》、《简帛思想文献论集》、《易传通论》、《庄子哲学》等。

<<奠基与经典>>

书籍目录

引言第一章 地理与经济 一 地理 二 农业 三 商业第二章 居民、村落、城市与国家 一 居民 二 村落、城市与国家第三章 文字、文献与文学 一 文字 二 文献 三 文学第四章 礼乐文明 一 礼 二 宗法制度 三 乐 四 礼器与乐器第五章 宗教与信仰 一 天神与祖先崇拜 二 筮占与《周易》 三 占星术 四 巫和史第六章 孔子与儒家 一 士人和私学的兴起 二 孔子与儒家 三 礼乐与人性 四 仁义与人道 五 六经的意义第七章 道家 一 老子、庄子与黄老 二 虚无与因循 三 形名与形神 四 齐物与逍遥第八章 墨家、法家、名家与阴阳家 一 墨家 二 法家 三 名家 四 阴阳家 五 兵家与《孙子兵法》 六 从百家到一统 后记

## &lt;&lt;奠基与经典&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：如果把传统的中华文明比做一座宏伟壮丽的建筑物，那么秦帝国之前无疑是这个建筑奠基的部分。

地理与种族，村落、城市与国家，农业与商业，汉语与汉字，文献与文学，祭祀与宗教，礼乐秩序，以及诸子百家所代表的璀璨思想，共同奠定了后世中华物质文明、制度文明和精神文明的基础。这是一个久远的时代，伟大的考古学可以带领我们回到几千、几万、几十万甚至数百万年以前，通过某些零散的碎片试图去还原人类和文明进化的链条。

这是一个艰辛的时代，从那些简单的工具和洞穴、粗糙的房屋中，我们可以去体会先民们筚路蓝缕的生存历程。

这更是一个创造的时代，我们可以想象无数次的第一个发明带给华夏先民的兴奋和快乐：第一次的人工取火，第一次的种植和收获，第一次的房屋建筑，第一次的文字创造，第一次的歌唱……这也是一个从野蛮走向文明的时代，在血淋淋的人牺中逐渐地发现了生命的价值，赤裸裸的掠夺被礼乐揖让所取代。

在这个奠基的时代中，古代中国的不同区域都发展出颇具特色的文明形态。

从北方的红山文化到南方的良渚文化，从西方的仰韶文化到东方的大汶口文化，不同的族群都以自己的智慧在各自不同的地理环境中创造和发展着属于自己的文明。

这些文明在不断的竞争和融合中逐渐地形成多元一体的格局，并在中原地区造就了中华文明的第一个中心。

这里是古代传说展开的主要舞台，黄帝、炎帝、蚩尤、共工、颛项、尧、舜和禹，一连串的名字代表着文明演进的不同阶段。

这里也是三代王朝的中心地带，夏族、商族和周族逐鹿中原，在权力的转移中演绎着强弱兴衰的变化，共同铸造了作为汉族前身的华夏民族，以及能够代表华夏民族的华夏文化。

在这个奠基的时代中，作为主要经济活动形式的农业承担着至关重要的角色。

农业带来了聚居和合作，带来了规范人和人之间关系的最初秩序，带来了认识自然界的永恒动力，也带来了对人和天之间关系的既现实又终极的思考。

《尚书》的第一篇《尧典》在称赞帝尧之后，提到的第一件事情就是“乃命羲和，钦若昊天，历象日月星辰，敬授民时。”

古代中国天文知识的发达并不主要是人们对天象的纯粹兴趣，其最根本的原因乃是农事的需要，以及建立在农业文明基础上的对天和人与人之间关系的看法。

作为中华文明最初的一部宪法，《尚书·洪范》中包含着农业文明对于世界、社会、政治、经济、人性、价值等的基本理解。

《洪范》共有九畴，最重要的就是位居第一条的五行，即水、火、木、金、土，这很显然是农业生产和生活所必须的五种要素。

但在《洪范》中，五行已经变成了理解世界的一个基本框架，于是有五事、五纪、五庶征、五福等一系列的与五行有关的观念出现。

第三条的八政，因为立足于农业的基础之上，所以在汉代直接被表述为“农用八政”。

这八政是指食、货、祀、司空、司徒、司寇、宾和师，包括了农业时代最主要的政事门类。

农业文明还带来了稳定的家庭和社会结构，使得中华文明表现出对血缘和家族的特别重视，强大的宗法制度无疑是其集中的体现。

由此还引申出一系列重要的价值观念，如“亲亲”、“孝”和“仁”，以及修身、齐家、治国、平天下的成德门径。

《尧典》所说“克明俊德，以亲九族。”

九族既睦，平章百姓。

百姓昭明，协和万邦”，代表了中华文明最高的政治理想。

这个奠基的时代还诞生了中华文明的重要载体——汉字。

这个世界上使用时间最长的文字，即便在电脑时代，也仍然表现着它的结构优势和强大的生命力。

## &lt;&lt;奠基与经典&gt;&gt;

从甲骨文到金文再到战国文字，一直到隶书的出现，汉字的演变从一个侧面展现着中华文明的变迁。值得提到的还有精美的青铜器，作为礼器的一种，这是了解古代中国经济发展水平和文化、宗教、艺术观念的重要器物。

这种器物甚至成为用来命名一种文明的根据，夏、商、周三代被学者称为中国青铜时代。

不能忘记的还有精美的玉器与丝帛，我们不能把它们看做是华而不实的艺术品或者一般的实用品，作为礼器，它们成为区分人群等级和身份的重要标志。

从某种意义上讲，奠基的时代就是创造经典的时代。

此时期最重要的经典是《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》和《春秋》六经，它们以“和而不同”的方式奠定了后世中华文明价值体系的基础。

其次是诸子的文献，儒家的《论语》、《孟子》、《荀子》，墨家的《墨子》，道家的《老子》、《庄子》，法家的《韩非子》，兵家的《孙子兵法》等，从不同的角度呈现出华夏先民的心灵，他们对于生命和世界的看法，显示出思想领域的开放和多元。

我们还可以看到文学上的《楚辞》，屈原等楚地的诗人通过诗歌来表现浪漫的精神和对世界的执著。

不应该忘记的还有史学领域的《左传》及《国语》，神话和地理学领域的《山海经》等。

这些不同层次的经典，共同成为中华文明永不枯竭的源泉。

## <<奠基与经典>>

### 后记

几年以前，很荣幸地参加了《中华文明史》第一卷部分内容的写作。

能够和来自于考古、中文和历史等不同学科的学者一起讨论和合作，受益良多。

由于专业背景的缘故，我负责的主要是该卷中涉及思想史的部分，包括商周时期的宗教和信仰，以及先秦诸子等。

之后，又接下了该卷普及本的写作任务。

中间拖沓磨蹭，深感歉疚。

由于该书与《中华文明史》之间的紧密联系，所以在写作的过程中，尽可能地照顾到了原书的结构和内容。

有些部分如“地理与居民”、“农业与商业”、“村落、城市与国家”、“文字、文献与文学”等，在材料及语言上都直接或间接地采用了原作者的成果，在此特作说明，并致谢意。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>