

<<时光永驻>>

图书基本信息

书名：<<时光永驻>>

13位ISBN编号：9787301142448

10位ISBN编号：7301142447

出版时间：2008-10

出版时间：北京大学出版社

作者：[美]詹姆斯·冈恩,郭建中（主编）

页数：350

译者：郭建中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

科幻小说也许是美国特有的一种文学，但它也大量地被介绍到其他国家。

科幻小说并不起源于美国——这一殊荣为英国和法国所分享。

英国的玛丽·雪莱在1818年出版了《弗兰肯斯坦》，该书被誉第一部科幻小说；法国的儒勒·凡尔纳从1863年起，创作了《奇异的旅行》和《气球上的五星期》，并在1864年出版了他的第一部科幻小说《地心游记》。

我听说，在中国被介绍的第一位西方科幻小说家，就是儒勒·凡尔纳。

在玛丽·雪莱和儒勒·凡尔纳之间，出现了一些美国作家，如埃德加·艾伦·坡和纳撒尼尔·霍桑；这两位作家在19世纪30年代至40年代之间，写了一些类似科幻小说的作品，尽管坡对凡尔纳产生过影响，但不论是坡，还是霍桑，还不能算是美国科幻小说的奠基人。

事实是，一位名-1雨果·根斯巴克的来自卢森堡的移民。

于1926年创办了第一本科幻杂志《惊异故事》。

该杂志为科幻爱好者提供了一个论坛；在这家杂志上，他们对变革和未来进行辩论，对科幻小说的一些最基本的概念进行讨论。

随《惊异故事》之后，1929年出版了《科学奇异故事》（后不久就改名为《奇异故事》）。

1930年又出版了《超级科学惊奇故事》。

在《惊异故事》中，雨果·根斯巴克首先把科幻小说定名为“SCIENTIFICTION”，即“SCIENTIFIC FICTION”两个英文词的合成，可直译为“科学的小说”或“关于科学的小说”。

<<时光永驻>>

内容概要

詹姆斯·冈恩、郭建中主编的《科幻之路》系列图书是一套有代表性的世界科幻小说选本。它集中了世界科幻小说的经典之作，系统地介绍了科幻小说的性质、发展、演变及不同时期、不同国家的名家名作。

每一部分都有编者撰写的长篇评述，不仅能使读者欣赏科幻小说带来的审美愉悦，同时能相对完整地领略一部系统的世界科幻小说史。

《时光永驻：非英语国家科幻小说》主要考察了非英语国家的科幻小说及其各自的民族特征，包括中国的科幻小说。

作者简介

詹姆斯·冈恩（1923—），美国科幻小说家，获“科幻大师”称号。代表作有《堡垒世界》（1955）、《星际桥梁》（1955）、《空间站》（1958）、《快乐制造者》（1961）、《长生不老的人》（1962）、《倾听者》（1972）、《校园》（1977）和《危机》（1986）等；曾任美国科幻作家协会主席（1971—1972）、美国科幻小说研究会主席（1980—1982）、“约翰·坎贝尔纪念奖”评奖委员会主席（1979年至今）；编著有《科幻之路》、《科幻小说新百科全书》等。

<<时光永驻>>

书籍目录

编辑说明 中文版前言 关于詹姆斯·冈恩和他的《科幻之路》 序言 英文版前言 法国对已知和未知世界的探索 《地心游记》(节选) 想象未来 《二十世纪之战》 寻找恰当的素材 《另一个世界》 一个超现实主义释惑学家 短暂而快乐的一生 《死鱼》 酒瓶后的外星人 《比睡眠更深沉》 科幻小说博学者的诱惑 《空谷回音》 北美洲的法国声音 《树节》 德国开创新的文学样式 《沙人》 德国科幻小说之父 《宇宙图书馆》 文学的影响 《猎人格雷奇》 与奥地利的联系 《大厦》 出版业的力量 《出入于地狱之门》 界墙的含义 《伊卡洛斯星球》 斯堪的纳维亚和芬兰丹麦实验科幻小说 《摩涅莫辛涅之子》 奇妙的瑞典 《时光永驻》 东欧发明“机器人”的人 《R.U.R-罗森通用机器人》(节选) 医学报告 《人格分裂的卡拉》 政论文 《不可战胜的人类精神或金船》 别具一格的罗马尼亚 《诺伊霍夫协定》 前苏联斯特鲁加茨基兄弟 《来自宇宙深处》 冒险小说与科幻小说 《同甘共苦》 《小女阿丽莎的故事》 意大利 西班牙及拉丁美洲 这里有老虎 《白玫瑰花园》 印度 马拉雅地语科幻创作 《爱因斯坦第二》 中国 中国科幻小说创作的先驱 《地球的镜像》 中国的职业科幻小说作家 《腐蚀》 日本 日本的罗伯特·海因莱恩 《抉择》 从西方垃圾到日本国粹 《纸飞船传说》 附录 我与美国科幻小说

<<时光永驻>>

章节摘录

第三十章 地中海起先我什么也没有看见。

我的眼由于不习惯于光亮，自动地闭上了。

当我又张开眼的时候，我又惊又喜地喊道：“海！”

”“是的，”叔父说，“黎登布洛克海。

我高兴地认为没有一个航海者可以和我争夺发现这个海的荣誉和拿我的名字来命名这个海的权利！

”这一大片水正是大湖或大海的起点，它一望无际。

起伏曲折的海岸把优美的、金黄色的沙滩送给了澎湃的波浪，沙滩上全是原始生物的小贝壳。

波浪的互相撞击发出了四周都被围住的空间所特有的奇特而响亮的声音；和风经常把轻轻的泡沫吹到我的脸上。

在这个距离波浪六百英尺的微斜的海滩上，竖立着巨大的岩壁的壁脚，岩壁向上耸入眼睛所看不见的高处。

有些壁脚延伸到海内，形成了被碎浪的牙齿啮嚼着的岬和海角。

这是个真正的海，也有我们自己的海岸那样不定的外形，可是在方向位置上讲，却是很偏僻，而且荒野得可怕。

由于一道奇特的光亮，我才能清楚地看到这一切景况。

这不是日光的照射，也不是月亮发出的灰淡的光线。

不——这道光亮的穿透性，它那震颤的发散、纯净而干燥的白色，它那股凉气，以及比月光还强的照耀力，显然指出了一个电源。

它好像是一道永远不灭的北极光，照遍了这足以容纳一个海的大山洞。

我头上的圆顶——如果你喜欢，可以叫它天空——似乎是由面积很大的云，也就是移动和变化着的水蒸气所组成，这些水蒸气只要凝缩就能化为倾盆大雨。

然而当时“天气很好”。

光线投射在很高的云层上，产生出一种奇异的景象。

云彩间有很多阴影。

在两片云朵之间，常常有一道很强的光，一直射到我们身上。

但是这不是阳光，因为它没有热。

这道光产生了十分萧条和凄惨的感觉。

在这些云朵上面，我所感觉到的不是发出星光的天空，而是花岗石的圆顶，它的重量压倒了我的精神。

。不管空间多大，它却不如天上星际最小的空间。

我们的确被关在地球的大洞里面。

我们不能断定它的阔度，因为它变得越来越阔，阔到眼睛所能见到的地方，也不能判定它的长度，因为我们的幻想只能延伸到没有边际的地平面。

高度一定有十英里或十英里以上。

眼睛看不到花岗石的顶，可是在那里，至少在两英里的高处有云出现，这些云比我们所熟悉的大多数的云还要高，这可能是由于空气的密度特别大。

<<时光永驻>>

编辑推荐

《时光永驻:非英语国家科幻小说》是未名·科幻之路丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>