

<<普通高校合唱教程>>

图书基本信息

书名：<<普通高校合唱教程>>

13位ISBN编号：9787301141502

10位ISBN编号：7301141505

出版时间：2009-1

出版时间：北京大学出版社

作者：侯锡瑾

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普通高校合唱教程>>

内容概要

2006年，根据《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》的精神和《学校艺术教育工作规程》（教育部令第13号）的要求，教育部在总结普通高等学校公共艺术课程建设和教育教学改革经验的基础上，研制并印发了《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》，作为普通高等学校设置公共艺术课程、制定课程教学大纲的依据。

<<普通高校合唱教程>>

书籍目录

第一部分 大学生合唱训练十讲 第一讲 合唱中的气息运用 一、歌唱的姿势 二、歌唱的“呼吸圈” 三、歌唱的呼吸支点 四、合唱中的循环呼吸 第二讲 合唱中的声音建立 一、去掉“真声”的练习 二、给声音“调色” 三、初步感受合唱的和谐美 第三讲 合唱中的共鸣运用 一、想象“面罩共鸣”的感觉,获得声音的高位置 二、充分打开身体的各个共鸣腔体,加强声音的力度 三、运用和声练习,加深对共鸣的理解 第四讲 连音和断音的练习 一、连音的练习 二、断音的练习 三、断音与连音结合的练习 第五讲 换声区的声音控制 第六讲 合唱中的音准(一) 一、音程的练习 二、三和弦的练习 三、四声部合唱练习 第七讲 合唱中的音准(二) 一、常用的七和弦分解练习 二、四声部的七和弦连接练习 三、半音的练习 第八讲 合唱中的强音和弱音 一、强音的练习 二、弱音的练习 三、强音与弱音对比的练习 四、声音的渐强与渐弱 第九讲 合唱中的吐字和咬字(一)——外文在合唱中的发音练习 一、元音转换的练习 二、元音与辅音转换的练习 三、辅音在词尾的练习 四、辅音“l”和“r”的练习 第十讲 合唱中的吐字和咬字(二)——汉字在合唱中的发音规律 一、声母的练习 二、韵母的练习 三、鼻韵母的练习 四、特殊地域风格的合唱作品的吐字与咬字 第二部分 中国合唱作品选编 第一专题 二十世纪三四十年代创作的歌曲 春游 李叔同词曲林佩菁配伴奏 送别 (美)J. P. 奥德维曲李叔同填词杨鸿年编合唱杨力配伴奏 问 易韦斋词萧友梅曲黄友棣编合唱 教我如何不想他 刘半农词赵元任曲马革顺配合唱 海韵 徐志摩词赵元任曲 玫瑰三愿 龙七词黄自曲黄飞然编合唱 第二专题 根据古代诗词改编的歌曲 第三专题 根据民歌、民乐改编的歌曲 第四专题 近年来创作的歌曲后记

<<普通高校合唱教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>