第一图书网, tushu007.com

<<五四前后湖南的文化氛围和新文学>>

图书基本信息

书名：<<五四前后湖南的文化氛围和新文学>>

13位ISBN编号：9787301141311

10位ISBN编号：7301141319

出版时间：2008-8

出版时间：北京大学出版社

作者：凌云岚

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

美国学者Richard Lehan在其所著《文学中的城市》（The City in Literature，University of Clifornia Press，1998）中，将“文学想象”作为“城市演进”利弊得失之“编年史”来阅读；在他看来，城市建设和文学文本之间，有着不可分割的联系。
“因而，阅读城市也就成了另一种方式的文本阅读。
这种阅读还关系到理智的以及文化的历史：它既丰富了城市本身，也丰富了城市被文学想象所描述的方式。
”（第289页）在某种程度上，我们所极力理解并欣然接受的“北京”、“上海”或“西安”，同样也是城市历史与文学想象的混合物。
讨论都市人口增长的曲线，或者供水及排污系统的设计，非我辈所长与所愿；我们的兴趣是，在拥挤的人群中漫步，观察这座城市及其所代表的意识形态，在平淡的日常生活中保留想象与质疑的权利。
偶尔有空，则品鉴历史，收藏记忆，发掘传统，体验精神，甚至做梦、写诗。
关注的不是区域文化，而是都市生活；不是纯粹的史地或经济，而是城与人的关系。
虽有文明史建构或文学史叙述的野心，但更希望像波特莱尔观察巴黎、狄更斯描写伦敦那样，理解北京、上海、西安等都市的七情六欲、喜怒哀乐。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

谈论“都市想象与文化记忆”，必须兼及建筑、历史、世相、风物、作家、作品等，在政治史、文化史与文学史的多重视野中展开论述。
若汉唐长安、汉魏洛阳、六朝金陵、北宋开封、南宋临安、明清的苏州与扬州、晚清的广州与上海、近现代的天津与香港及台北，以及八百年古都北京，还有抗战中的重庆与昆明等，都值得研究者认真关注。
如此“关注”，自然不会局限于传统的“风物记载”与“掌故之学”，对城市形态、历史、精神的把握，需要跨学科的视野以及坚实的学术训练；因此，希望综合学者的严谨、文人的温情以及旅行者好奇的目光，关注、体贴、描述、发掘自己感兴趣的“这一个”城市。
关于都市的论述，完全可以、而且必须有多种角度与方法。
就像所有的回忆，永远是不完整的，既可能无限接近目标。
也可能渐行渐远——正是在这遗忘（误解）与记忆（再创造）的巨大张力中，人类精神得以不断向前延伸。
总有忘不掉的，也总有记不起的，“为了忘却的记念”，使得我们不断谈论这座城市、这段历史。
在这个意义上，记忆不仅仅是工具，也不仅仅是过程，它本身也可以成为舞台，甚至构成一种创造历史的力量。
既然我们对于城市的“记忆”，可能凭借文字、图像、声音，乃至各种实物形态，今人之谈论“都市想象”，尽可八仙过海各显神通。
无言的建筑、遥远的记忆、严谨的实录、夸饰的漫画、怪诞的传说、歧义的诠释……所有这些，都值得我们珍惜，并努力去寻幽探微深入辨析。
相对于诗人的感伤、客子的怀旧或者斗士的抗争，学院派对于曾流光溢彩的“都市生活”的描述与阐释，细针密缝，冷静而客观，或许不太热闹，也不太好看，但却是我们进入历史乃至畅想未来的重要通道，必须给予足够的理解与欣赏。
本丛书充分尊重研究者的眼光、趣味与学术个性，可以是正宗的“城市研究”，也可以是“文学中的城市”；可以兼及古今，也可以比较中外；可以专注某一城市，也可以城城联姻或城乡对峙；可以阐释建筑与景观，也可以讨论舆论环境或文学生产；可以侧重史学，也可以偏于艺术或文化。
一句话，只要是对于“都市”的精彩解读，不讲家法，无论流派，我们全都“虚位以待”。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

凌云岚，2001年于湖南师范大学获文学硕士学位。
2005年于北京大学获文学博士学位．现为中国传媒大学文学院讲师。
近年主要关注区域文学与文化史、现代女性作家与社会等。
曾发表《鲁迅与民间文化——游子的精神返乡之旅》、《五四时期湖南女性作家的生存空间》、《“婚姻自由”教育平等——以”袁舜英自杀”和“彭襄弃妻”为例》、《湘省革命：地方历史与个人记忆》等论文。
编有《沈从文集》，编著《文掌抽椽准与尺度——朱自清讲演集考释》，译著《合肥四姊妹》。

第一图书网, tushu007.com

<<五四前后湖南的文化氛围和新文学>>

书籍目录

《都市想象与文化记忆丛书》总序陈平原导论第一节　作为方法的区域研究第二节　作为研究对象的湖南第三节　文化视野中的文学第一章　新思潮的输入与扩散——报纸、学堂与学会第一节　启蒙与革命第二节　一种传统的建立第三节　名人演讲与留法热潮第二章　校园文化背景中的新文学与新文化第一节　传媒与校园的合作：地方新文学的发生第二节　团体活动和小型刊物第三节　变化中的校园文化氛围第三章　现实与文本之间第一节　赵五贞事件第二节　出走的娜拉第三节　在新与旧之间第四节　女兵的命运第四章　湘省革命：地方历史与个人记忆第一节　革命：地方史的建构第二节　辛亥革命的一课第三节　大革命的回忆第五章　从边缘到中心第一节　自治运动与地方主义第二节　文学中的地域文化景观第三节　“边城”情结与都市体验结语主要参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

从结构上看。
本书共分为六章，其中第一章相当于总论，除从学术史眼光，分析判断该课题相关著述之外，主要是对本书写作方法、思路和所要解决的问题的梳理，也包括对现有研究成果和论文力图创新之处的总结。
第二到六章为具体问题的展开和论述。
第二章《新思潮的输入与扩散——报纸、学堂、学会》，所讨论的是自晚清到五四以来，湖南的传媒、教育与学会等文化机构的发展历史和地域特色，其目的在于对五四前后湖南的文化氛围给出一个粗略的描述和梳理。
之所以选择报纸、学堂与学会这三个要素作为讨论的对象，正如上文所说，是考虑到它们与新文学的关系十分紧密。
同时，这三个要素在五四前后所产生的变化之大，亦可使得研究者从对它们历史的梳理中，见出整个社会文化结构变化的过程。
其中，关于传媒的研究以长沙《大公报》为中心展开，一是因为这报自1915年出版，至解放前夕停刊，其历史贯穿整个现代湖南；二是因为该报是湖南新文化运动的主要阵地之一；三是因为该报作为地方传媒的代表，在湖南新闻史上具有代表性地位，且保存相对完整。
通过对《大公报》的办刊方针和宗旨、其作为地方性报纸的特色所在和它在新文化运动中的作用等史实的梳理，可以看出外来的文化思潮如何借由公共传媒的力量进入区域文化，并在社会各层面产生影响。
而五四前后，该报对新文化运动态度的微妙变化，及在面对日趋激烈的学生运动和群众运动时的反应，则显示出这一现象背后整个湖南文化氛围的变化。
学堂部分所探讨的是湖南自晚清以来的学潮传统，及这一传统中地域色彩明显的激进风格。
湖南学生运动的另一大特色，是对本地政治的关注和实际产生的影响。
这些特点直接影响到五四运动在湖南的展开，从而构成这一论题中不可缺少的部分。
最后关于学会的研究，则集中在由新民学会和健学会所组织或发起的文化活动上，以留法勤工俭学运动和名人演讲为中心，讨论五四时期对于湖南文化影响最著的两个文化事件。
这两次文化热潮的到来，对于了解五四时期湖南的社会文化氛围相当重要，而其所展示的对于外来思潮和文化的接受方式，则对于了解“中心”和“边缘”的互动关系不无帮助。

第一图书网, tushu007.com

后记

本书是我的博士学位论文，从最初确定选题，到最后修改完毕，已经过去了五年时间。
博士论文的写作是漫长而艰苦的过程，现在回头想想，很多体验和记忆已经开始模糊。
我还清晰记得的，是2004年为了收集论文资料，在长沙家中住了相当长的时间。
每天清早准时到湖南省图书馆“报到”，在常常是空无一人的旧刊室坐到闭馆时分，再随城市下班的人流挤上公共汽车。
这趟车会经过长沙的大街小巷，晃上个把小时，才能到家。
每天经过的那些街道。
总是提醒我，这个城市的历史，其实离我并不遥远。
长沙是经历过“浩劫”的地方。
历史的影子只是留存在不变的地名当中，还有，就是始终延续着的城市日常生活。
坐在车上，穿越这个城市和它的人群，我常会怀疑，自己对城市历史的叙述到底能有几分接近真实。
到现在，当论文写作和修改均已告一段落，我想，这个问题的答案将可以和更多的人来探讨。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《五四前后湖南的文化氛围与新文学》充分尊重研究者的眼光、趣味与学术个性，可以是正宗的“城市研究”，也可以是“文学中的城市”；可以兼及古今，也可以比较中外；可以专注某一城市，也可以城城联姻或城乡对峙；可以阐释建筑与景观，也可以讨论舆论环境或文学生产；可以侧重史学，也可以偏于艺术或文化。
一句话，只要是对于“都市”的精彩解读，不讲家法，无论流派，我们全都“虚位以待”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com