

<<现代教育论集>>

图书基本信息

书名：<<现代教育论集>>

13位ISBN编号：9787301140352

10位ISBN编号：7301140355

出版时间：2008-8

出版时间：北京大学出版社

作者：谢孟

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代教育论集>>

前言

本书集中了谢孟教授近30年来思考和研究教育问题的成果。

谢孟教授在教育工作实践的基础上，对现代教育的现状及其未来进行了深入的探讨。

文中多有真知灼见，是从事教育工作及关心教育事业的读者们的一本很有价值的参考书。

试将书中若干篇很具特色的专文，作简要的介绍：80年代初撰写的《中国教育的现在及其将来》与《世界教育的现在及其将来》两文，通过对中外教育及其有关信息的分析，把握中国和国际教育发展的趋势，将中国的教育与国际教育的状况作相应的比较。

值得注意的是，作者当时的设想，与后来教育的发展竟不谋而合。

又如《现代教育与远距离开放教学》一文，将现代教育置于现代社会的背景下展开分析，指出“现代教育应是集中体现现代思维和知识特点的、借助现代教育技术以满足公民学习需要的、最大限度促进受教育者全面发展的社会实践活动”。

<<现代教育论集>>

内容概要

《现代教育论集》集中了作者已发表的有关教育、教学的部分论述、谢孟教授熟悉内外教育、教学现状，文善于从教育发展的趋势来探讨问题，将自己工作的实践经验上升到理论，并试图将理论返回去指导实践。

这些论述大致从远距离高等教育研究、大教育研究和具体学科远距离教学研究三个方面切近“现代教育”主题，表现出作者从宏观到微观的研究思路、理论架构和对现代教育的全局性思考。

其中一些论文曾产生较大的社会影响，或波《新华文摘》、Open Campus等国内外报刊转载，或将其观点吸收进《广播电视大学教材编写规范》、《远距离高等教育学导论》等重要文献著作中。

作者简介

谢孟，1963年毕业于北京大学中文系。
现为中央广播电视大学教授。
兼教学指导委员会中国语言文学与历史学科组成员、远距离高等教育学会常务理事。
前文法部汉语言文学教研室主任。
主要从事文学、艺术与远距离教育教学方面的研究，与北京大学杨辛教授共同主编《艺术赏析概要》，与港台资深学者合编《中国文学古典精华》，另出版了文学研究专著《跬步集》，教材《中国古代文学作品讲析》、《中国古代文学学习指导》等多种，其关于远距离教学教材设计的论文曾产生良好的国际影响。
近年来主持建设课程“中国文化专题讲座”，被列入“十一五”国家重点音像出版物出版规划，其首讲《汉字与中国文化》获第五届全国教育优秀音像制品奖一等奖、第三届国家音像制品奖提名奖。

<<现代教育论集>>

书籍目录

序一序二中国教育的现在及其将来世界教育的现在及其将来对培养学生创新能力的一点认识学历与学力大家都来关心幼儿教育平等和谐的爱与教——美国电视连续剧《我们的家》观后画蛋的启示有感于日本友人的尊师艺术欣赏与人生修养现代教育与远距离开放教学远距离高等教育的特点及其运用中国远距离教学教材总体设计的构想再论远距离教学教材的总体设计视听教材与声像效应电大教学的工艺流程和专业教学计划关于教学媒体选择与运用的思考试论教学片片头创意从艺术欣赏课教材建设谈远距离教材设计思想贴近性：中国古代文学远距离文字教材的设计电大中国古代文学课程教学设计培养学生独立阅读古典文学作品的能力关于古代文学的毕业作业关于古代文学教学辅导的意见怎样分析古典诗歌袁行霈教授的讲授艺术对中学鲁迅作品教学的几点认识从语言的准确性抓起建立一个充实的词汇“仓库”不可忽略必要的背记[附录]承先启后——王力教授及其汉语言学研究永驻的师魂远研译文教学科技的发展趋势澳大利亚远距离教育及其方法：一个概念体系远距离“英语写作”课程设计后记

章节摘录

中国教育的现在及其将来 随着我国工农业和科学技术的蓬勃发展, 随着我国四个现代化的逐步实现, 教育事业的状况、教育改革的途径和方向, 越来越引人注目。教育事业对提高社会生产力和加速社会主义建设的重要作用, 也越来越为人们所重视。在研究和探讨教育改革的时候, 我们必须广开思路, 放眼未来。在继承我国优良的教育传统和借鉴国外有益经验的同时, 展望我国未来教育的远景, 设想未来教育事业发展的战略蓝图, 是一个不容忽视的重要课题。

世界教育发展的趋势 了解世界教育的发展趋势, 尤其是一些发达国家的教育现状, 对展望我国教育的未来远景是有重要的参考价值和借鉴作用的。

世界各国的教育事业发展趋势表现为: 1. 义务教育阶段的延长和教育普及程度的提高。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>