

<<中国现代学术演进>>

图书基本信息

书名：<<中国现代学术演进>>

13位ISBN编号：9787301137611

10位ISBN编号：7301137613

出版时间：2009-2

出版时间：北京大学出版社

作者：巩本栋

页数：412

字数：467000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代学术演进>>

前言

“人们自己创造自己的历史，但是他们并不是随心所欲地创造，并不是在他们自己选定的条件下创造，而是在直接碰到的、既定的，从过去承继下来的条件下创造。

”当代中国学术的研究也不例外，它是自清代以来的中国思想学术的合乎逻辑的承续和发展。

一、清代学术的渊源清代学术的源头，从中国思想学术发展的内在思路看，可以追溯到宋人。

清人章学诚论朱熹之学曰：性命之说，易入虚无。

朱子求一贯穿于多学而识，寓约礼于博文，其事繁而密，其功实而难；虽朱子之所求，未敢必谓无失也，然沿其学者，一传而为勉斋、九峰，再传而为西山、鹤山、东发、厚斋，三传而为仁山、白云，四传而为潜溪、义乌，五传而为宁人、百诗，则皆服古通经，学求其是，而非专己守残，空言性命之流也。

自是以外，文则入于辞章，学则流于博雅，求其宗旨之所在，或有不自知者矣。

生乎今世，因闻宁人、百诗之风，上溯古今作述，有以心知其意，此则通经服古之绪，又嗣其音矣。

清学并不限于考据之学，然考据学确为清学的突出特色，所以，章学诚此论。

马克思：《路易·波拿巴的雾月十八日》，《马克思恩格斯选集》，第603页，中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局编，人民出版社，1972年。

[清]章学诚：《文史通义》卷三内篇《朱陆》，叶瑛校注本，中华书局，1994年。

<<中国现代学术演进>>

内容概要

本书是南京大学中文系研究生必修课、江苏省优秀研究生课程教材，精选现代学术演进中的重要学者章太炎、刘师培、王国维、吴梅、黄季刚、胡小石、刘永济、鲁迅、陈寅恪、罗根泽、沈祖棻、程千帆、周勋初的代表作，与研究这些学者的专家批评比照阅读，纵向展现了中国近代以来学术演变的脉络、学术思想和研究方法的特点，兼有治学方法和学术史的性质，对研究性大学本科生、硕士生和博士生，以及其他高校教师、研究人员，都是具有参考价值的。

<<中国现代学术演进>>

作者简介

巩本栋，南京大学中国思想家研究中心研究员，南京大学中文系教授，博士生导师，兼任中国宋代文学研究会理事，南京大学人文社会科学高级研究院驻院学者。

著有《辛弃疾评传》、《广弘明集释译》、《杰出人物与中国思想史》（主编）、《中国学术与中国思想史》（主编）、《

<<中国现代学术演进>>

书籍目录

前言章太炎《文学总略》章太炎《自述学术次第》刘师培《南北文学不同论》汪辟疆《近代诗派与地域》王国维《殷卜辞中所见先公先王考》陈寅恪《王静安先生遗书序》（见附录一）吴梅《论北曲作法》周维培《新曲学的崛起与旧曲学的终结——王国维与吴梅戏曲研究之比较》黄季刚《札记》《札记》程千帆《忆黄季刚老师》胡小石《李杜诗之比较》曾昭燏《南京大学教授胡先生墓志》刘永济《微睇室说词小引》（节录）《说吴文英词》（选二首）程千帆、巩本栋《刘永济先生的词学研究》鲁迅《魏晋风度及文章与药及酒之关系——九月间在广州夏期学术演讲会讲》陈平原《作为文学史家的鲁迅》陈寅恪《陶渊明之思想与清淡之关系》（见附录二）周勋初《陈寅恪先生的“中国文化本位论”》罗根泽《战国前无私家著作说》周勋初《罗根泽先生在三大学术领域中的开拓》沈祖棻《北宋名家词浅释》（选四首）程千帆《台湾版序》张志岳《读》程千帆《一个醒的和八个醉的——读杜甫札记》《的被理解和被误解》《古典诗歌描写与结构中的一与多》巩本栋《文艺学与文献学的完美结合——程千帆先生的古代文学研究》周勋初《魏氏“三世立贱”的分析》《刘勰的主要研究方法——“折衷”说述评》莫砺锋《贯通历代 弥纶群言——周勋初先生学术研究述评》附录一《王静安先生遗书序》附录二《陶渊明之思想与清淡之关系》

<<中国现代学术演进>>

章节摘录

章太炎《文学总略》文学者，以有文字著于竹帛，故谓之文。

论其法式，谓之文学。

凡文理、文字、文辞，皆称文。

言其采色发扬谓之彭，以作乐有阒，施之笔札谓之章。

《说文》云：“文，错画也，象交文。

”“章，乐竟为一章。

”“彭，磁也。

”“彰，文彰也。

”或谓“文章”当作“彭彰”，则异议自此起。

《传》曰：“博学于文。

”不可作“彭”。

《雅》曰：“出言有章。

”不可作“彰”。

古之言文章者，不专在竹帛讽诵之间。

孔子称尧、舜，“焕乎其有文章”，盖君臣朝廷尊卑贵贱之序，车舆衣服宫室饮食嫁娶丧祭之分，谓之文；八风从律，百度得数，谓之章。

文章者，礼乐之殊称矣。

其后转移施于篇什，太史公记博士平等议曰：“谨案诏书律令下者，文章尔雅，训辞深厚。

”《儒林列传》。

此宁可书作“彭彰”耶？

独以五采彰施五色，有言黻、言黼、言文、言章者，宜作“彭彰”。

然古者或无其字，本以“文章”引伸。

今欲改“文章”为“彭彰”者，恶夫冲淡之辞师好华叶之语，违书契记事之本矣。

孔子曰：“言之无文，行而不远。

”盖谓不能举典礼。

非苟欲润色也。

《易》所以有《文言》者，梁武帝以为“文王作《易》，孔子遵而修之，故曰《文言》”。

非矜其采饰也。

夫命其形质曰文，状其华美曰彭，指其起止曰章，道其素绚曰彰，凡彭者必皆成文，凡成文者不皆彭，是故推论文学，以文字为准，不以彭彰为准。

今举诸家之法，商订如左方。

<<中国现代学术演进>>

编辑推荐

《中国现代学术演进:从章太炎到程千帆》是由北京大学出版社出版。

<<中国现代学术演进>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>