

<<中国文学>>

图书基本信息

书名：<<中国文学>>

13位ISBN编号：9787301136867

10位ISBN编号：7301136862

出版时间：1970-1

出版时间：北京大学出版社

作者：王瑶

页数：453

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学>>

内容概要

《中国文学：古代与现代》辑录王瑶先生在古典文学和现代文学两个研究领域的若干重要论文，以凸显其_生的学术追求及研究专长。

“以现代观念诠释。

古典诗文，故显得新；以古典修养评论现代文学，故显得厚。

求新而不流于矜奇，求厚而不流于迂阔”，这是时人对于王瑶先生的评价。

作者简介

王瑶（1914—1989），字昭琛，山西平遥人。

1946年毕业于清华大学研究院中国文学部。

曾任清华大学副教授。

1952年调北京大学中文系任教，历任北京大学副教授、教授，国务院学位委员会第一届学科评议组成员，中国现代文学研究会第一至三届会长，民盟第五届中央委员，第二、六、七届全国政协委员。

研究领域为汉魏六朝文学及中国现代文学。

著有《中古文学史论》、《中国新文学史稿》、《中国诗歌发展讲话》、《鲁迅与中国文学》、《中国文学论丛》、《李白》、《鲁迅作品论集》、《中国现代文学史论集》、《润华集》等。

书籍目录

“五四”新文学所受外国文学的影响“五四”文学革命的启示关于文艺大众化——纪念“左联”成立五十周年《在延安文艺座谈会上的讲话》在现代文学史上的历史意义关于现代文学史的起讫时间问题现代文学所受外国文学的影响关于现代文学研究工作的回顾和现状中国现代作家笔下的东南亚抗日战争时期及解放战争时期的文艺理论批评概况——《中国新文学大系(1937—1949)·文艺理论卷》序鲁迅和北京从鲁迅所开的一张书单说起曹禺的话剧创作鲁迅思想的一个重要特点——清醒的现实主义谈鲁迅的改造国民性思想——在一次学术讨论会上的发言郭沫若的历史剧创作理论茅盾对中国现代文学的历史贡献《怀旧》略说《老舍选集》序言赵树理在现代文学史上的历史地位对《鲁迅同斯诺谈话整理稿》的几点看法——1988年3月10日在法国巴黎第三大学东方语言文化学院的讲演说喻文学的新和变谈古文辞的研读中国文学批评与总集《陶渊明集》前言谈传统批评习语的含义辨析评林庚著《中国文学史》论考据学鲁迅对于中国文学遗产的态度和他所受中国古典文学的影响从俞平伯先生对《红楼梦》的研究谈到考据论考据在古典文学研究工作中的地位与作用鲁迅关于考据的意见《中国新文学史稿》初版自序《中国新文学史稿》重版后记治学经验谈研究问题要有历史感——在《文艺报》座谈会上的发言还是谨严一些好——读文随感我的欣慰和期待——在清华大学纪念朱自清先生逝世四十周年、诞生九十周年座谈会上的发言文学史著作应该后来居上——在《上海文论》主持的“重写文学史”座谈会上的发言“五四”精神漫笔附录念王瑶先生编后

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>