

<<书香五院>>

图书基本信息

书名：<<书香五院>>

13位ISBN编号：9787301136102

10位ISBN编号：7301136102

出版时间：2008-5

出版时间：北京大学出版社

作者：温儒敏

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书香五院>>

前言

不久前，北大出版社编审高秀芹博士跟我说，北大校庆110周年快到，能否写点纪念性的文字出版。我有些犹疑，因为写这类文字需要安静的心态，而我一直俗务缠身，难得有闲。接着就过春节了。我在享用几天清净的时候，翻阅了近年来我散落在报刊和文集上的一些文字，发现不少都涉及我在北大中文系学习与工作的经历，也可看到近二三十年中文系的变迁，多少都和“纪念性”搭得上界。于是一时兴起，从中选择了二十多篇，临时又写了几篇，凑成这本小书。

主要是这几方面的文章。

开头几篇是对中文系历史的回顾，以及七八十年代作者求学生活的描述，其中包括对中文系许多名家的怀念。

第二部分是一些讲演、访谈、随笔，涉及中文系的教学、人才培养、学科发展，以及中小学课程改革等问题，跟作者近十年来主持北大中文系的工作相关，可从某些侧面看到中文系的学术面相。

第三部分是笔者几种编著的序言，记载了这些年我学术探求的某些思索。

本书以随笔杂论为主，不选学术论著，惟独《王瑶(中国新文学史稿)与现代文学学科的建立》是一篇长文，收在这里，表示对导师王先生特别的尊重。

近三十年来，燕园的五院一直是北大中文系所在地，许多鼎鼎有名的学问家，以及来自世界各地的诸多大家名流，都在五院留下足迹。

五院的书香味浓，文化积淀厚，五院承载着沉甸甸的中国文化分量，我们对五院有一种难于割舍的感情。

而过一段时间，中文系就要从五院搬家，迁到新的人文楼去了。

这本小册子取名《书香五院》，也是一种纪念吧。

我是1978年到北大中文系上研究生的，1981年留校任教，一晃，30年都过去了。

我生命中非常重要的一段是和北大中文系联结一起的，其中有那么多的希望、追求、艰辛与欢乐，都融会在五院、融会在燕园中了。

但愿这些零碎的篇什能多少呈现我们这一代人问学北大的脚印，同时带去对北大的一份感激，一份祝福。

<<书香五院>>

内容概要

本书是北京大学中文系主任，现代文学专业教授温儒敏教授近年来的散文随笔录，主要分为五个部分：第一部分是对北大中文系故人往事的追忆和思怀；第二部分是作者在北大求学、生活、工作的自述，另有作者在中文系诸次迎新毕业等仪式上对学生们的讲话发言；第三部分则是作者对中文系工作和学科建设的个人心得；第四部分为近年来作者关于中小学语文教育的思考和建设；第五部分则收录了作者近来在一些重要著作或选集上的序言。

本书对北大五院的回忆篇章尤其充满人情味道，文字优美舒缓，特别是描述与当年诸师友求知交游的细节，历历在目，感人至深。

人事回忆之外，书中收录的作者在中文系历次迎新和毕业典礼上的讲话则显得语重心长，教诲谆谆，对今天的年青学子独具启发；而作者长期身居中文教学管理的前端，由此生发出的诸般思索对今天我国的语文教育乃至汉语建设都独具意义。

<<书香五院>>

作者简介

温儒敏，籍贯广东紫金。

1969年中国人民大学语文系毕业，在基层工作多年，1978年考入北京大学中文系读研究生，1981年获文学硕士学位，1987年获文学博士学位。

现任北京大学中文系主任，教授，博士生导师，北大语文教育研究所所长。

兼任中国现代文学研究会会长、国务院学位委员会学科评议组成员，教育部义务教育语文课程标准修订组召集人，《中国现代文学研究丛刊》主编等职。

北京市教学名师。

曾任北大出版社总编辑，以及华东师大、武汉大学、北京外国语大学、韩国高丽大学、法国波尔多蒙田大学等校的客座教授或兼职教授。

主要从事中国现当代文学、文学理论和语文教育等方面的教学与研究。

主要著作有《新文学现实主义的流变》（1987）、《中国现代化文学批评史》（1993）、《中国现代文学三十年》（合著，1998）、《中国现当代文学专题研究》（2005）、《语文课改与文学教育》（2007），等等，并执行主编新课程《高中语文》教材（人民教育版）。

<<书香五院>>

书籍目录

前记书香五院 ——北大中文系叙录五院人物写出的与写不出的美丽的东西到处可以捡起来 ——送别敬爱的林庚先生用心血做学问 用生命写文章刘复与北大语音乐律实验室难忘的北大研究生三年北大“三窟”我与北大出版社燕园生活开始的祝福 ——在北大2002年新生迎新会上的讲话这一刻会永远珍藏在你们的记忆中 ——在北大中文系研究生入学典礼上的讲话保留一块自己的精神园地 ——致2007届毕业生一封信与友人夜论北大在北大中文系建系95周年庆祝大会上的讲话大学的文学教育与全球化背景下的本土人文教育 ——答纽约大学学生访谈北大中文系的“系格”“守正创新”与“文脉”的延续中文系应当讲求“文气”文科博士生培养质量如何把关？
——答《科学时报》记者问《百年学术：北京大学中文系名家文存》前言《北京大学中文系简史》序言……

<<书香五院>>

章节摘录

书香五院 ——北大中文系叙录 五院是北大中文系所在地。在北大问路找“五院”，人家不一定清楚，得问“静园六院”在哪？因为五院只是6个院落的其中一个，按顺序分别命名为一院、二院、三院，等等。这样简单的名字并不好听，不像朗润、蔚秀、镜春、畅春等那样能引起各种美丽的联想，所以也难叫得起来。不过本系老师同学也都喜欢叫几院几院的。例如要去中文系，一般习惯说“去五院”。静园六院在燕园中部，东侧紧靠图书馆，往西是勺园，南边矗立着第十体育馆，三面包围的中间是北大幸存的大草坪。十多年前这里还不是草坪，是果园，每到秋天我还进园去买新摘的苹果。那时最大的草坪在图书馆东边，图书馆要扩建，把草坪占用了，学生抗议，校方只好派人把静园的果树砍掉，改造为草坪。六院就坐落在静园草坪的东西两侧，每边三个院落，一个挨一个。六院中的一至四院建于20年代，原是燕京大学女生宿舍。几年前国民党前主席连战从台湾回大陆访问，特地到一院寻踪，他母亲七十多年前是燕京大学的学生，曾寄宿于一院。燕京是教会学校，学生比较贵族化，每间宿舍只住一人，还有保姆侍候。五院和六院是后来加建的，这样东西各三座，显得对称完整。如今六个院落都是人文学科院系的所在地，自然和这种传统的风格也比较协调。草坪西侧是历史系、信息管理系（图书馆系）和社科部，东侧是俄语系、哲学系和中文系。

编辑推荐

我们讲“文脉”，讲学统，不是“摆先前阔”，就是要让“文脉”来滋养当前的教学研究，保持一种良好的学术尊严，让北大中文系有自由宽松的环境，尽量减少各种对于学术束缚，同时又讲求严谨治学，保持现实关怀与批判的精神。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>