

<<民间生活的审美言说>>

图书基本信息

书名：<<民间生活的审美言说>>

13位ISBN编号：9787301134207

10位ISBN编号：7301134207

出版时间：2008-4

出版时间：北京大学出版社

作者：杨红莉

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间生活的审美言说>>

内容概要

汪曾祺是20世纪中国文学中一个非常重要并且不可替代的作家，以其独特的文学作品、独特的生活观念、独特的艺术精神给当代中国文学以深刻的影响。

本书从作品细读出发，结合汪曾祺小说的语言、叙述、结构特征及其人生历程和中国现当代文学史、社会史，深入阐述了汪曾祺小说的文体特征及其形成的历史语境，发掘了汪曾祺的哲学思想及其根源，概述了汪曾祺的艺术精神，并对这种精神在中国现代文学、文化语境中的作用做了独到的分析。

<<民间生活的审美言说>>

作者简介

杨红莉，女，1969年出生，河北省无极县人。

2005年毕业于北京师范大学文学院，获文学博士学位，主要从事文学评论以及文学理论研究工作。

曾在《文学评论》、《人民日报》等专业核心和重要报刊上发表论文40篇，出版专著《回归之途：先锋小说研究》。

研究成果曾获得河北省社会科学优秀成果奖、第六届中国文联文艺评论奖、河北省第三届文艺评论一等奖、石家庄市文艺繁荣奖等奖项。

现为河北省石家庄学院文学与传媒学院副教授、河北师范大学硕士生导师，河北省“三三三人才工程”第三层次人选。

<<民间生活的审美言说>>

书籍目录

《文艺学与文化研究丛书》总序序言导论第一章 汪曾祺小说语言的内涵 一 汪曾祺小说语言的文化意味 (一)返回民间生活世界 (二)为生活世界“去蔽” 二 汪曾祺小说语言的诗学意义 (一)几种文学语言类型 (二)汪曾祺的“诗化生活型”语言：双向度认同 三 小结第二章 汪曾祺小说的叙述个性 一 平铺直叙“写生活” 二 “日常生活情致化”叙述 (一)视角切换 (二)“构画式”叙述 (三)叙述人称和语调 (四)个体说话人 三 儿童视角与“自我”书写 四 小结第三章 汪曾祺小说的结构特征 一 开端·诞生 (一)时间的整体性 (二)人物的亲缘关系 (三)地域的亲历性 二 中部·成长与婚礼 (一)日常生活与风俗 (二)节日生活与仪式 三 结尾·葬礼 (一)人生终结和葬礼的诗性 (二)“仪式结构”的文化张力 四 “民间生存结构”及其意义 五 小结第四章 汪曾祺小说文体描述 一 “风俗体”描述 二 寓言体·抒情体·风俗体 三 汪曾祺“改写”的文化重构意义 四 “风俗体”小说的历史语境 (一)个体主义理想的失落 (二)政治秩序中的“边缘人” (三)对民间生活的审美认同 五 小结第五章 汪曾祺的艺术精神 一 汪曾祺的思想渊源 (一)汪曾祺与存在主义 (二)汪曾祺与庄子 (三)汪曾祺与儒家思想 二 “生活审美主义”艺术精神 三 小结余论主要参考文献后记

<<民间生活的审美言说>>

编辑推荐

《民间生活的审美言说：汪曾祺小说文体论》可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<民间生活的审美言说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>