

<<加拿大地域主义文学研究>>

图书基本信息

书名：<<加拿大地域主义文学研究>>

13位ISBN编号：9787301134115

10位ISBN编号：7301134118

出版时间：2008-3-1

出版时间：北京大学出版社

作者：丁林棚

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<加拿大地域主义文学研究>>

### 内容概要

《加拿大地域主义文学研究》是国内加拿大地域文学研究的首部专著。作者以后现代多元文化视角入手，对地域文学的发展进行重新审查，探讨地域主义批评的发展、特征和理论，并以草原和海洋文学为例分别研究了罗斯和麦克劳德的短篇小说集，以文化地理学视角对罗斯的文本景观进行了全新解读，对麦克劳德的地域叙事中的时空、地方、地域、主体性等的相互关系进行了深入阐发，突显出个人和地方在叙事中的彼此构建。

<<加拿大地域主义文学研究>>

作者简介

丁林棚，1975年生，山西沁水人。  
1992年考入山东大学外文系，1996-1999年在北大英语系读研，方向为加拿大文学。  
1999年毕业留校任教至今，从事英语专业主干基础课教学。  
2001-2006年在北大英语系读博，期间在加拿大里贾纳大学作访问学者一年。  
在核心期刊上发表论文多篇，主编英语教材等约20种，译著6部。  
近期出版的加拿大文学译著包括《复杂的善意》和《两个人的加拿大》。

<<加拿大地域主义文学研究>>

书籍目录

Acknowledgements Introduction .Regions and Regionalisms .Region , Writing , Reading , and Criticism  
.A Structural Sketch of the Research Chapter One Regionalism : Concept , History and Critical Directions  
.Regionalism and Its Evolution .The Problems with Regionalism : Politics and Canonicity .Regionalism and  
Critical Interrogation .Regionalism , Narcissism , and Heterogeneity .A Criticism of Criticism : Regionalism  
and Thematic Criticism 1.Regionalism and the Evolution of Thematic Criticism 2.Critical Receptions of Thematic  
Criticism 3.Textual Thematics and Contextual Thematics Chapter Two Writing the Prairie.- The Short Stories of  
Sinclair Ross .Towards a New Conception of Landscape .Landscape as Realist Text in Sinclair Rosss Short  
Fiction .Prairie Landscape , Metaphor and Value .Sinclair Rosss Moral Landscape : Production and  
Alienation 1.Morality and the Symptoms of Alienation 2.The Image of the House and Alienation .Sinclair Rosss  
Orchestration of Geography , Imagination , Morality and Reality Chapter Three The Maritimes in Alistair  
MacLeods Short Stories .Maritime Geography and Landscape .Weaving a Tapestry of Cape Breton Culture  
.Belligerence to the Outsider : Occupation , Cultural Purity , and Biological Symbolism 1.Occupational  
Heredity and Belligerence to the Outsider 2.Cultural Purity and Belligerence to the Outsider 3.Biological Symbolism  
and Belligerence to the Outsider .Writing Region from Memory : Individuals , Community and Temporality  
.The Personal and the Local : Space , Place , Region , and Identity 1.Spatial Enclosure , Exile , and  
Identity 2.Spatiality and Identity in “ The Boat ” 3.Place , Spatiality , and Subjectivity in “ Island  
” Conclusion Works Cited

## <<加拿大地域主义文学研究>>

### 编辑推荐

《加拿大地域主义文学研究》是国内加拿大地域文学研究的首部专著。在《加拿大地域主义文学研究》中作者以后现代多元文化视角入手，对地域文学的发展进行重新审查，探讨地域主义批评的发展、特征和理论，并以草原和海洋文学为例分别研究了罗斯和麦克劳德的短篇小说集，以文化地理学视角对罗斯的文本景观进行了全新解读，对麦克劳德的地域叙事中的时空、地方、地域、主体性等的相互关系进行了深入阐发，突显出个人和地方在叙事中的彼此构建。《加拿大地域主义文学研究》适合从事相关研究工作的人员参考、阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>