

<<城市设计晴朗的天空>>

图书基本信息

书名：<<城市设计晴朗的天空>>

13位ISBN编号：9787301133477

10位ISBN编号：7301133472

出版时间：2008-2

出版时间：北京大学出版社

作者：陈可石 主编

页数：243

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<城市设计晴朗的天空>>

### 内容概要

为庆祝北京大学深圳研究生院成立5周年，北京大学中国城市设计研究中心和世界建筑导报社共同主办了“北京大学城市设计论坛”系列讲座，邀请到11位主讲嘉宾，以及北京大学深圳研究生院、清华大学深圳研究生院、哈尔滨工业大学深圳研究生院和深圳大学的同学参加了这一为期3个月的学术活动。

秋天的深圳总是一片晴朗的天空，来自香港大学、美国德州大学、同济大学、东南大学、香港中文大学和华南理工大学的著名学者、建筑设计大师的演讲，为北京大学深圳研究生院的学术氛围增添了光彩。

通过一个以城市设计为主题的讲坛，用交流、研讨和友谊为城市设计学科在北京大学的建设和发展奠定了基础。

城市设计是北京大学未来重点发展的学科之一，尽管这个学科在国内也刚刚起步，尽管目前城市设计在理论和实践中有很多不足，我仍愿意与论坛上各位学者分享同一种心愿，就是以积极乐观的态度投入城市设计的研究与实践之中。

## <<城市设计晴朗的天空>>

### 作者简介

陈可石教授，1988年毕业于清华大学建筑学院，获硕士学位，1994年毕业于英国爱丁堡大学社科学院，获博士学位。

现为北京大学教授，北京大学中国城市设计研究中心主任。

主讲课程包括《城市设计理论与实践》、《美学与艺术高级讲座》，主要著作有《城市设计与古镇复兴》、《现代

## <<城市设计晴朗的天空>>

### 书籍目录

序言：城市设计晴朗的天空致辞第一篇 从建筑走向城市第二篇 城市设计新理念与新方法第三篇  
当代中国城市设计的问题和作用探讨第四篇 城市特色中的地域文化传承研究第五篇 城市土地使用  
与交通整合的规划设计第六篇 城市设计在旧城改造和古城保护中的应用第七篇 失忆都市的东方拼  
贴第八篇 基于旧城改造的城市设计教育与实践第九篇 深圳城市设计建成项目解析第十篇 轨道站  
地区体系化与城市设计第十一篇 世纪之交城市转型和城市设计发展北京大学研究生城市设计论文选  
编闭幕辞

## <<城市设计晴朗的天空>>

### 章节摘录

第一篇 从建筑走向城市： 杭州铁路新客站： 在公共建筑中，铁路旅客站是和城市关系最为密切的建筑类型之一。

过去常说车站是城市的大门。

就是对车站与城市关系的一种传统的理解。

19世纪西方的火车站盖得富丽堂皇。

前面还有一个和辐射型干道相联系的很气派的广场。

从一些老照片上看。

为数很少的旅客乘着马车来站，显得很有情调。

这就是传统意义上理解的城市“大门”了。

对车站这种传统的理解在中国一直延续到二三十年前，那时做车站设计，包括我们现在看到的国内几个最主要城市的车站设计。

主要就是画立面，设计站前广场也是讲街景，对景之类。

但是经过百来年的发展，车站早已不仅是外在形象意义上的“城市大门”了。

铁路交通、城市交通发展得那么快，像十几年前还只有稀稀拉拉七八辆出租车的杭州站，现在高峰时在站内等候接客的出租车已达三四百辆。

现在的铁路旅客站实际上已经成为城市中铁路、公交。

地铁、长途客运以及高速铁路等各类交通的换乘点，是城市对内对外的交通枢纽。

实现多类交通的零换乘。

保证旅客安全、快捷方便地进出站，就成为铁路旅客站设计中最为基本的问题。

也是城市交通枢纽的设计问题。

显然，综合解决这个问题不是建筑师所能大包大揽的。

车站建筑和城市规划、城市设计的关系是那么密切。

它的设计所涉及的问题实在是多方面的。

而且结合杭州站的情况来看：它在旧城区，原有交通条件很差，再加上广场改造后，两侧还有总计十四五公顷的用地需要作商业开发。

开发强度还很高。

这样一来，问题显得更加复杂。

所以在做这个项目的时候，我主动提出和市规划局、市规划局合作编制车站地区的控制性详规，这是一个在市规划局协调下，以我们为主完成的“控规”。

“控规”做完后，我们又应市建委要求，做了这个地区的城市设计。

当时做这个“控规”和城市设计，就是想弄清楚方方面面的关系。

找到我们这个新客站“在城市中的位置和根”，更好地解决杭州站的设计问题。

当然同时也是为了解决城市实际存在的矛盾。

实践证明，这样做非常必要。

<<城市设计晴朗的天空>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>