

<<艺术原理>>

图书基本信息

书名：<<艺术原理>>

13位ISBN编号：9787301131688

10位ISBN编号：7301131682

出版时间：2008-1

出版时间：北京大学出版社

作者：张黔

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术原理>>

内容概要

本书围绕“艺术是以形象化的手段来实现自我确证和传达人类情感的虚拟世界”这一艺术本质观，深入分析了艺术品、艺术家、艺术创作、艺术欣赏与批评、艺术生产与消费、艺术传播与交流、艺术风格与流派、艺术门类及艺术起源与发展等与艺术有关的各方面问题。

本书注意吸收国内外艺术理论研究的最新成果，尤其注意从审美的角度来探讨艺术现象和艺术活动的规律，具有一定的理论深度和前瞻性。

本书关键概念定义明确，分析论证条理清晰，便于课堂教学和业余自学，可作为艺术院校本科生的基础理论教材，也可作为艺术学和美学专业研究生的参考教材以及艺术通识课程的教材。

<<艺术原理>>

书籍目录

第1章 艺术 1.1 艺术的本质 1.2 艺术的特点 1.3 艺术的目的 1.4 艺术的功能 1.5 艺术在社会结构中的地位 本章小结 名词解释 思考题第2章 艺术品 2.1 艺术品的定义 2.2 艺术品与非艺术品的联系 2.3 艺术品的层次结构 本章小结 名词解释 思考题第3章 艺术家 3.1 艺术家的定义 3.2 艺术家的智能结构 3.3 艺术天才 本章小结 名词解释 思考题第4章 艺术创作 4.1 艺术创作的过程 4.2 艺术创作中的心理现象 4.3 设计艺术创作的特殊性 本章小结 名词解释 思考题第5章 艺术欣赏与艺术批评 5.1 艺术欣赏的本质 5.2 艺术欣赏的过程 5.3 艺术批评 本章小结 名词解释 思考题第6章 艺术生产与艺术消费 6.1 艺术生产 6.2 艺术消费 本章小结 名词解释 思考题第7章 艺术传播与艺术交流第8章 艺术风格与艺术流派第9章 艺术门类第10章 艺术起源与艺术发展参考文献

编辑推荐

《艺术原理》编辑推荐：21世纪全国高等院校艺术与设计系列丛书。

21世纪全国高等院校艺术与设计系列丛书的特点：切合高等院校艺术设计教学目标，把握艺术设计相关专业与课程之间的关系，形成了一个完整紧密的教学体系。

注重提高学生的综合素质和创新能力，加强学生对基本理论知识和专业基础知识的理解和运用。

借鉴国内外最新的优秀教材和设计实例，融会当前最新设计理念，注重培养学生的实践能力，增强学生的专业素养，让学生学而有用，学而能用。

《艺术原理》关键概念定义明确，分析论证条理清晰，便于课堂教学和业余自学，可作为艺术院校本科生的基础理论教材，也可作为艺术学和美学专业研究生的参考教材以及大学艺术通识课程的教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>