

<<外国文学基础>>

图书基本信息

书名：<<外国文学基础>>

13位ISBN编号：9787301129296

10位ISBN编号：7301129297

出版时间：2008-7

出版时间：徐葆耕、王中忱 北京大学出版社 (2008-07出版)

作者：徐葆耕，王中忱 编

页数：536

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;外国文学基础&gt;&gt;

## 前言

中文学科本科的教材很多，其中有些使用面还比较大。

但是，这些年高校扩招，本科的培养目标在调整，大多数高校都在压缩课时课量，逐步往通识教育和素质教育方向靠拢，教材也就不能不作调整。

现有的多种本科基础课教材质量不错，在综合性大学较受欢迎，但对普通高校特别是地区性高校的学生来说，相对就显得比较深，课时与课量也过大，不太适应教学的需求。

许多普通高校中文系老师都希望能够组织编写一套新的中文学科基础教材。

教育部中文学科教学指导委员会很支持这一想法。

近几年每年全国大学中文系本科招生六、七万人（属于前五名的学科），其中综合大学大概还不到一万人，其他大都属于一般教学型、应用型的大学，包括许多师范学院、地区学院和大专，他们都必选中文系的七门基础课。

此外，相当多的专科中文系，以及有些相关学科（如外语、新闻、艺术等等）也要求学生选修中文系的某些基础课程，中文学科每门基础课的教材需求量很大，特别是普及型、应用型的中文基础教材，仍然有相当大的发展空间。

因此，出版这套教材，无论对学科建设还是人才培养来说，都很有必要。

这套教材的设计意图主要是：（1）第一批主要以本科基础课为主，包括中国古代文学、现代文学、当代文学、文学理论、语言学、古代汉语、现代汉语、古典文献学、外国文学、中国文化史10种，以后再逐步扩充，继续编写出版选修课教材（总计划大约30种），形成完整的中文系本科教材系列。

## <<外国文学基础>>

### 内容概要

了解世界文明，有各种渠道。

“文学是社会的窗口”、“文学是心灵的窗口”，通过各国的文学了解他们的社会、文化与人，是一条形象的、便捷的途径。

文学不仅展示一个民族的社会、经济、政治发展的历史，而且从深层展现他们的心灵和审美情趣。那些最优秀的作品告诉我们：“东海颺海，心理攸同。”

### 作者简介

徐葆耕，清华大学教授，曾任人文学院副院长、中文系主任。

撰有《西方文学：心灵的历史》、“西方文学十五讲”、《电影讲稿》、《清华学术精神》等。文学创作有电影文学剧本《邻居》(合作)等五部、学术散文随笔《紫色清华》等。

王中忱，先后毕业于东北师范大学中文系、日本大阪外国语大学东亚系，语言文化学硕士。

现为清华大学中文系比较文学与世界文学专业教授。

主要论著有《越界与想象》、《走读记》等。





## 后记

端赖各位参与编写的老师们的努力，一本专为教学应用性大学中文系本科使用的教材，呈送到了各位读者面前。

我们不希望作一家独断的叙述，而只是给读者一个简要生动的“导游图”；在历览几千年的文学胜景之后，读者自会获得属于自己的感受以及相关的知识。

在选择重点作家作品时，我们既考虑其文学史的地位，也兼顾国内的翻译、介绍和研究的状况，以及外国文学教学所能利用的时间。

考虑到教学对象的需要，我们试图在编写体例上作了一些新的尝试，如适当增加了现代文学的篇幅，也增列了一些中国读者比较熟悉的当代外国作家，力图做到知识准确可靠，又具有较强的启发性和可读性。

本书各章节的执笔人分别是：导论：徐葆耕、王中忱西方（欧美）文学部分：第一编：第一章：高建为；第二章：李伟（日方）第二编：第三章：徐葆耕；第四章：张志庆（第五节为李伟盼编写）；第五章、第六章：刘洪涛第三编：第七章、第八章：傅景川（李军、金铨参与部分编写）第四编：第九章、第十章：陈建华曹莉教授参与了部分章节的复读与加工。

东方（亚非）文学部分：第一编：第一章：宗笑飞、钟志清、穆宏燕；第二章：郑国栋第二编：第三章：宗笑飞、钟志清、穆宏燕；第四章：郑国栋；第五章：苏永延、王中忱、韩梅





版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>