

<<木偶奇遇记>>

图书基本信息

书名：<<木偶奇遇记>>

13位ISBN编号：9787301124413

10位ISBN编号：7301124414

出版时间：2007-6

出版时间：北京大学出版社

作者：卡洛·科诺迪

页数：204

译者：杨山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木偶奇遇记>>

内容概要

儿童的成长需要智慧与爱的浇灌，而儿童文学恰如春雨，滋润着一代又一代孩子的成长；尤其是一些儿童文学名著，比如这里呈献给读者的这部流传广泛、影响深远的童话《木偶奇遇记》，更能给孩子以智慧的启迪和性情的陶冶。

本书是意大利著名儿童文学作家卡洛·科诺迪的代表作。

这部童话自从出版以来，受到了各国儿童的喜爱，并多次被拍成动画片和故事片，在世界各国广受欢迎。

一、《木偶奇遇记》作者简介：卡洛·科诺迪(1826—1890)，原名卡洛·洛伦齐尼，1826年出生于意大利托斯坎纳地区一个叫科诺迪的小镇。

他的笔名便是由这个小镇的名称而来。

他生于一个厨师家庭，在教会学校毕业后，开始给地方报纸写稿。

他积极参加意大利民族解放运动，并投入了1848年的意大利解放战争。

科诺迪以儿童文学作品闻名于世，又精通法文，曾翻译过法国贝娄的童话。

他先后写过《小手杖游意大利》《小手杖地理》《快乐的故事》等童书，他最著名的作品当然是《木偶奇遇记》。

1881年的一天，科诺迪给他在《儿童杂志》工作的朋友寄了一些稿子，并附有一张纸条，说送上“这点傻玩意儿”，请朋友随意处理。

这些稿子就是《木偶奇遇记》的前身。

木偶匹诺曹的故事一经发表，立时引起了轰动，杂志社催着作者快写，最后形成了我们今天读到的《木偶奇遇记》。

二、《木偶奇遇记》内容简介：一个叫泽皮德的老头没有孩子，他用木头雕刻出了一个木偶人，给他起名叫匹诺曹。

匹诺曹虽然一直想做一个好孩子，但是难改身上的坏习性。

他逃学，撒谎，结交坏朋友，几次上当还屡教不改。

后来，一个有着天蓝色头发的仙女教育了他，每当他说谎的时候，他的鼻子就长长一截，他连说三次谎，鼻子就长得让他在屋子里转不了身。

这时匹诺曹开始醒悟了，但还是禁不住坏孩子的引诱，又跟着到“玩耍王国”去了。

几个月之后，匹诺曹的头上长出了一对驴耳朵，紧接着就变成了一头十足的驴子，并被卖到了马戏团。

不久，匹诺曹在演出中摔断了腿，又被马戏团老板卖给了商人；就要被剥皮做鼓面了，在这紧急关头，还是仙女解救了他。

匹诺曹跳入海中想逃跑，却险些被鲨鱼吃了。

历尽艰险之后，匹诺曹决定痛改前非，他终于不再是木偶了，他变成了人类的孩子。

真正的人类孩子应该是什么样的呢？匹诺曹历险的故事会一点一点地告诉你。

作者发挥丰富的想象力，不断制造悬念，使故事情节曲折生动，惊险迭起，引人入胜。

作者把笔触深入到孩子的内心深处，用孩子的眼睛观察世界，用孩子的头脑思考问题，把人物描写得栩栩如生：匹诺曹既没坏到无可救药，也没好到无可挑剔，而是和现实生活中的许多孩子一样，心地善良、聪明伶俐，但又缺点不少。

因此无论是大人还是小孩，读起来都倍感亲切，仿佛匹诺曹就是我们身边的人，或者就是我们自己。

《木偶奇遇记》语言通俗易懂，文字朴素简洁，十分符合小读者的口味。

活灵活现的小木偶匹诺曹不仅仅是儿童的朋友，也是每一位成年人走进孩子世界、回忆儿童岁月的心灵伙伴。

<<木偶奇遇记>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章 第二十二章第二十三章第二十四章 第二十五章 第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章第三十五章第三十六章

<<木偶奇遇记>>

编辑推荐

《木偶奇遇记》是意大利著名儿童文学作家卡洛·科诺迪的代表作。这部童话自从出版以来，受到了各国儿童的喜爱，并多次被拍成动画片和故事片，在世界各国广受欢迎。儿童的成长需要智慧与爱的浇灌，而儿童文学恰如春雨，滋润着一代又一代孩子的成长；尤其是一些儿童文学名著，比如这里呈献给读者的这部流传广泛、影响深远的童话《木偶奇遇记》，更能给孩子以智慧的启迪和性情的陶冶。

<<木偶奇遇记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>