

<<油画教学.第二工作室>>

图书基本信息

书名：<<油画教学.第二工作室>>

13位ISBN编号：9787301122501

10位ISBN编号：7301122500

出版时间：2007-12

出版单位：北京大学

作者：丁一林

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画教学.第二工作室>>

内容概要

中央美术学院油画系第二工作室自1960年前后成立，历任工作室主任有：罗工柳、李天祥、赵友萍、杜肆、戴士和、丁一林等先生，现任课教员有：戴士和、丁一林、李延洲、马晓腾、石煜、张春阳等先生。

近半个世纪以来，第二工作室遵循艺术教育的规律教书育人，努力探索，尤其在写生色彩教学、社会实践教学以及课题式训练教学等方面都积累了丰富的经验，培养了许多杰出的艺术家和艺术教育家。

本书力图集中以往工作室教学的经验成果，分6大类、16门课程分别讲解，尽可能展现第二工作室的教学风采。

<<油画教学.第二工作室>>

作者简介

丁一林，中央美术学院油画系教授、油画系副系主任、中国油画学会理事。

长期从事油画教学研究，有丰富教学经验。

自2003年接任油画系第二工作室主任以来，着重于对画室教学做梳理工作，建立和健全画室的课程体系，与画室的其他教员共同开展教学新课题的探索。

著有《中国现代艺术品评丛书——丁一林》、《当代素描教程》（与胡明哲合著）、《油画》（高等艺术院校国家级重点教材）、《良师画室——丁一林油画静物表现技法》、《解构与重构——绘画构图新概念》（与马晓腾合著）、《造形与形态》（与胡明哲合著）。

<<油画教学.第二工作室>>

书籍目录

总序 第一章 概述 第一节 历史沿革 第二节 画室的教学理念与特色 第三节 课程框架第二章 现任教员介绍 戴士和 丁一林 李延洲 马晓腾 石煜 张春阳第三章 课程设置与内容 第一节 造型训练 第二节 写生色彩要素的分课题训练 第三节 油画综合训练 第四节 社会实践与艺术考察 第五节 构图训练 第六节 毕业创作课后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>