

<<西方古代壁画史>>

图书基本信息

书名：<<西方古代壁画史>>

13位ISBN编号：9787301122495

10位ISBN编号：7301122497

出版时间：2007-10

出版时间：北京大学出版社

作者：李辰

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方古代壁画史>>

内容概要

面对一件好的壁画作品，它的社会背景是怎样的？

它的时代的艺术背景如何？

作品的委托人是谁？

创作目的是什么？

画家是如何选择作品内容的？

形式语言的选择与内容的关系是怎样的？

材质、技法语言的继承与发展是怎样的？

作品与建筑形成怎样的关系？

不同的民族、不同的地域、不同的客观自然条件以及不同的情感倾向，形成了每件作品、每个时代的艺术风格各自不同的象征意义和复杂含义。

本书从欧洲艺术的起源——史前岩画谈起，直到文艺复兴运动结束，各个章节按年代以每一件作品为中心，简述时代背景和艺术背景以及时代风格的传播，同时附有重要的名词解释或材料与技法说明

。让我们沿着西方壁画发展的历史，在典范的引导下，开始我们对墙上艺术的研究之旅。

<<西方古代壁画史>>

作者简介

李辰，1963年生于北京，满族，现为中央美术学院壁画系副教授，中国壁画学会理事，1998年获西班牙政府奖学金赴两班牙进修考察，曾参加第一至第三届“女画家的世界”展、“二十世纪·中国”展、“世纪·女性”艺术展、西班牙SALAMANCA国际艺术大展、第三届中国油画展、首届中国壁画大展、第十届中国美术展等展览，其油画作品被中国美术馆、李大钊纪念馆、两中之友协会等收藏；其壁画、浮雕作品在建工大厦、北京奥体中心运动员中心等地安置。

<<西方古代壁画史>>

书籍目录

总序前言引言最初的杰作——在历史之前(公元前14000年—公元前9500年)第一章 源头——早期古代壁画艺术(公元前3000年—公元前4世纪) 第一节 渴望不朽——占埃及墓室壁画 第二节 王权的艺术——两河流域宫殿壁画浮雕艺术 第三节 传说中的先民——克里特与伊特鲁里亚壁画 一、轻快的自然主义——爱琴文明 二、神秘的墓中欢宴——伊特鲁里亚墓室壁画第二章 人的艺术——从希腊到罗马艺术(公元前9世纪—公元前4世纪) 第一节 理性与诗情——希腊浮雕艺术 第二节 艺术的扩展——希腊化时期浮雕壁画艺术 第三节 宏伟即罗马——罗马时期壁画浮雕艺术第三章 彼岸的世界——中世纪基督教壁画艺术(6世纪—14世纪前后) 第一节 宗教的胜利与神圣的艺术——拜占庭壁画艺术 第二节 精神的火焰——从罗马式到哥特式艺术 第三节 国际哥特式与乔托的方式 一、国际哥特式 二、乔托的方式第四章 视觉的幻象——文艺复兴前半期(15世纪前后) 第一节 对深度和空间的征服——佛罗伦萨 第二节 艺术的融合——在北方第五章 壁画的繁荣与衰落——文艺复兴后半期(16世纪前后) 第一节 世界的中心——罗马 第二节 颜色的质感——威尼斯 第三节 艺术的传播——意大利以外的地方

<<西方古代壁画史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>