

<<文物精品与文化中国十五讲>>

图书基本信息

书名：<<文物精品与文化中国十五讲>>

13位ISBN编号：9787301122273

10位ISBN编号：7301122276

出版时间：2007-8

出版时间：北京大学出版社

作者：彭林

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文物精品与文化中国十五讲>>

内容概要

全书内容涉及古代农业、天文、音乐、纺织、玉器、建筑等诸多领域，力图将考古学家和文物研究专家的高头讲章，转换成普通读者能够听懂的语言，把专家们的重要研究成果变成大众的共识，以充当考古学家、文物研究专家与大学生和普通读者之间的桥梁，使人们对文物研究的一些重要成果有更加深刻的了解，由此而对灿烂的中国古代文明形成比较直观的印象，对“文化中国”的含义有更为透彻的认识。

<<文物精品与文化中国十五讲>>

作者简介

彭林，1989年毕业于北京师范大学，获历史学博士学位。

现为清华大学人文学院历史系教授、博士生导师，经学研究中心主任，兼任国际儒学联合会理事、中国社会科学院古代文明研究中心客座研究员、中国人民大学国学研究院兼职教授等。

长年从事中国古代史与学术文化的研究，尤其注重对古代礼学以及《周礼》、《仪礼》、《礼记》等礼学经典的研究。

著有《周礼主体思想与成书年代研究》、《中国古代礼仪文明》、《中国礼学在古代朝鲜的播迁》、《礼乐人生》、《中华传统礼仪概要》等，主编《中国经学》，在海内外发表学术论文百余篇。

1993年起获国务院颁发的特殊津贴，2004年获宝钢优秀教师奖，2005年获北京市优秀教学成果一等奖，2006年获国家级优秀教学成果二等奖、北京市第二届高等学校教学名师奖。

<<文物精品与文化中国十五讲>>

书籍目录

《名家通识讲座书系》总序 本书系编审委员会初版自序 增订版前言 第一讲 河姆渡骨耜与中国古代农业文明一 农业文明起源的几种学说二 磁山-裴李岗遗址：粟起源于黄河流域三 石破天惊河姆渡四 澧县彭头山文化稻谷：刷新河姆渡记录五 不能遗忘的原始稻作区：黄淮流域六 玉蟾岩稻谷：一万年以前的古栽培稻七 原始稻作的“边缘起源说” 第二讲 贾湖骨笛与中国古代七声音阶的起源一 先秦文献所见的七声音阶二 音乐史家对七声音阶起源时间的探索三 周代有七声音阶：曾侯乙编钟作证四 河南舞阳贾湖遗址概况五 贾湖骨笛的鉴定六 贾湖骨笛的年代与分期七 贾湖骨笛的制作技巧八 贾湖骨笛的未解之谜九 上古时代为何偏爱五声音阶 第三讲 上孙家寨舞蹈纹盆与甘青地区的彩陶文化一 彩陶的制作二 仰韶彩陶的发现三 甘青地区的彩陶文化四 绚丽的甘青地区彩陶五 中国彩陶文化是否西来 第四讲 河姆渡蚕纹杖饰与先秦服饰文化一 “治其丝麻，以为布帛”二 抽丝剥茧之谜三 蚕桑发祥在何地四 粘附在铜锈上的商代丝织品五 成为国家行为的周代蚕桑业六 东周时期的丝织品七 先秦时代的服饰文化 第五讲 良渚“琮王”与中国史前时代的玉文化一 绵延数千年的中国玉文化二 新石器时代的中国古玉三 古玉王国良渚四 鬼斧神工的良渚玉器五 解读良渚“神徽”六 含山玉器：史前制玉的又一奇迹 第六讲 四羊方尊与长江流域的商代文明一 长江流域：司马迁笔下的“荒蛮服地”二 四羊方尊带来的疑问三 盘龙城：长江之滨的商文化四 吴城遗址：异军突起的江西商时期青铜文化五 洋洋大观的新干商墓六 新干商墓的文化属性七 新干商墓：层出不穷的新课题八 新干商墓：江南商代文明的冰山一角 第七讲 妇好墓象牙杯与先秦时期的生态环境一 妇好墓为什么会有象牙杯？…… 第八讲 妇好偶方彝与青铜时代的礼乐文化 第九讲 曾侯乙墓漆箱盖天文图与二十八宿的起源 第十讲 曾侯乙墓均钟与中国古代的律吕 第十一讲 越王句践剑与吴越地区的冶铸技术 第十二讲 秦陵铜车马与先秦时代的造车技术 第十三讲 泉州宋船与中国古代的造船技术 第十四章 正统针灸铜人与中国古代的经络学说 第十五章 《周易》、《周礼》与故宫、北京城 初版后记 增订版后记

<<文物精品与文化中国十五讲>>

章节摘录

插图:

<<文物精品与文化中国十五讲>>

编辑推荐

《文物精品与文化中国十五讲》内容涉及到古代农业、天文、音乐、纺织、玉器、建筑等领域。选择的10件（组）文物，大多是足以改变我们对古代中国的固有认识的精品，将它们作为引子来介绍古代中国的文化，是鉴于它们的学术价值。

<<文物精品与文化中国十五讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>