

<<地之子>>

图书基本信息

书名：<<地之子>>

13位ISBN编号：9787301114704

10位ISBN编号：7301114702

出版时间：2007-1-1

出版时间：北京大学

作者：赵园

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地之子>>

内容概要

“地之子”，1930年代李广田以之作为诗题；前于他，1920年代，台静农已以此题名他的小说集。

“地之子”应属五四新文学作者创造的表达式。

中国现代史上的知识分子，往往自觉其有承继自“土地”的精神血脉，“大地之歌”更是近代以来中国知识分子的习惯性吟唱。

亦如古代诗人托言田父野老，新诗人在让他们的农民人物倾诉大地之爱时，往往忘记了那份爱原是他们本人的。

赫尔曼。

黑塞在他著名的小说《纳尔齐斯与歌尔德蒙》中称艺术家、诗人为“母性的人”，此种人以大地为故乡，酣眠于母亲的怀抱，是由于他们富于爱和感受能力。

协和广场“对出租汽车司机说来不是审美对象，田野对农夫也不是审美对象”，这却又不只受制于爱和感受能力，更因为赖土地为生的农夫不可能对田野持“非功利”的审美态度。

因而不无讽刺意味的是，近代知识分子由于摆脱了与“田野”的基本生存联系，脱出了农夫式的与自然的原始统一，才便于自命为地之子。

朱晓平在他的小说里说，知识分子向天，农民向地。

或许只有“向天”者才拥有一块与农民的土地不同的“大地”，赖有超越基本生存关系的对大地的凝视，也才会有知识分子的乡村感知和乡村文化思考。

在中国这个泱泱农业大国中，广大知识分子与乡村，农民有千丝万缕的联系，他们对乡土，大地有着深广的文化感情。

本书通过对大量中国现当代文学作品的分析、研究，探寻知识分子对土地，农民的文化感情及精神联系，揭示了作家与乡村、农民之间的文化关系及其文学表达方式。

对“知青文学”设有专章介绍、论述，也是此书的一个亮点。

<<地之子>>

作者简介

赵园，原籍河南尉氏，1945年出生于兰州。
1969年毕业于北京大学中文系，1981年毕业于北京大学中文系研究生班。
现任中国社会科学院文学研究所研究员。
著有《艰难的选择》、《论小说十家》、《北京：城与人》、《地之子》、《明清之际士大夫研究》、《制度·言论·心态——续编》、《易堂寻踪——关于明清之际一个士人群体的叙述》及散文、随笔集《独语》、《窗下》、《红之羽》等。

<<地之子>>

书籍目录

《文学史研究丛书》总序自序第一章 大地·乡土·荒原 第一节 大·地 第二节 乡土 第三节 荒原
第二章 农民与农民文化 第一节 农民 第二节 土地意识与性文化 第三节 在群集中,死亡之际第三
章 “大地”的颜色 第一节 模式及其变易 第二节 色彩斑驳——读作品札记 第三节 方言趣味及其
其他 第四节 南北东西第四章 知青作者与知青文学 第一节 知青一代·知青文学 第二节 怀念与回归
——“知青文学”主题之一 第三节 知青历史反思——“知青文学”主题之二 第四节 评价难题—
—“知青文学”主题之三 第五节 知青作者附录 知青作者的作品及其电影诠释初版后记再版后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>