

<<词之美感特质的形成与演进>>

图书基本信息

书名：<<词之美感特质的形成与演进>>

13位ISBN编号：9787301114544

10位ISBN编号：7301114540

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学出版社

作者：叶嘉莹

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<词之美感特质的形成与演进>>

内容概要

北京大学出版社为出版的七册《迦陵讲演集》以及北京中华书局即将推出的六册《说诗讲录》两者加起来，我的诗词讲录乃将有十三册之多。

作为一个83岁的老人面对着自己已有62讲课之久的这些积累，真是令人不禁感慨系之。

我平常很喜欢引用的两句话是：“以无生之觉悟做有生之事来，以悲观之心境过乐观之惩治知。

”朋友们也许认为这只是老生常谈，殊不知这实在是我的真实叙述。

我是在极端痛苦中曾经亲自把自己的感情杀死过的人，我现在的余生之精神情感之所系，就只剩下了诗词讲授之传承的一个支撑点。

大家可能还记得我曾经写过“书生报国成何计，难忘诗骚屈杜魂”的话，其实那不仅是为了“报国”，原来也是为了给自己的生命寻找一个意义。

<<词之美感特质的形成与演进>>

作者简介

叶嘉莹，号迦陵。

1924年出生于北京，20世纪40年代毕业于辅仁大学国文系。

50年代任台湾大学教授，并在淡江与辅仁两大学任兼职教授。

60年代应邀担任美国哈佛大学、密歇根州立大学客座教授。

后定居加拿大，任加拿大不列颠哥伦比亚大学终身教授，并曾于80年代至90年代再度赴美，在耶鲁大学、印第安那大学讲学，1989年当选为加拿大皇家学会院士。

自1970年代末返大陆讲学，先后任南开大学、四川大学、北京师范大学等客座教授，1996年在南开大学创办“中华古典文化研究所”，设立“驼庵”奖学金。

<<词之美感特质的形成与演进>>

书籍目录

总序第一章 歌辞之词第一讲第二讲第三讲第四讲第二章 诗化之词第一讲第二讲第三讲第四讲第三章 赋化之词第一讲第二讲第三讲第四讲

<<词之美感特质的形成与演进>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>