

<<大丈夫之词>>

图书基本信息

书名：<<大丈夫之词>>

13位ISBN编号：9787301113929

10位ISBN编号：7301113927

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学出版社

作者：范曾

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大丈夫之词>>

内容概要

本书荟萃了范曾先生新近撰写的论文八篇，从辛稼轩到王国维，从八大山人到黄宾虹，纵横捭阖，气势磅礴，诚如李存葆所言：“范曾将论文作美文写，滔滔乎言辞，岷岷乎气象，笔致如大江奔涌，读来令人忘倦。

”对于古代文学爱好者来说，本书具有很高的参考价值。

范曾先生是当代大儒，绝不是虚美之词。

不知者以为范曾仅仅是画家、书法家，一般的知者或许还知道他善于写诗，文章写得很好。

其实比这一切更重要的，在我看来，是他超乎侪辈的学养和学问。

他是一位有渊源、有宗主、有自己独特语言符号的学问家。

光是《庄子显灵记》一书，就可以确立他的学术地位。

最近一期《中国文化》刊载的《南通范氏诗文世家序》，可以让我们明了他的家学渊源；同期刊载的《大丈夫之词--论辛稼轩》，可以看出他的词学修养；这期刊物前面的“学人寄语”，从中可以体味到他独特的语言符号。

他的学问的根底是史学，他所追寻的是人类精神的故乡。

本书荟萃了范曾先生新近撰写的论文八篇，从辛稼轩到王国维，从八大山人到黄宾虹，纵横捭阖，气势磅礴。

诚如李存葆所言：“范曾将论文作美文写，滔滔乎言辞，岷岷乎气象，笔致如大江奔涌，读来令人忘倦。

”

<<大丈夫之词>>

作者简介

范曾（1938 - ），江苏省南通市人。

1955年入南开大学历史系，1957年入中央美术学院美术史系，一年后转入中国画系，1962年毕业；1962年至1978年供职中国历史博物馆，创作历史画，研绘中国古代人物服饰史料；1978年至1984年任中央工艺美术学院副教授；1984年回南开组建东方艺术系并任教授、系主任。

现为南开大学文学院终身教授，文学院、历史学院博士生导师，北大中国文化书院导师，青岛海洋大学人文社会科学研究院长，山东大学特聘教授。

著有《范曾诗稿》、《庄子显灵记》、《范曾的艺术》、《范曾散文三十三篇》等五十余种。

本人自评有二十四字：痴于绘画，能书。

偶为词章，颇抒己怀。

好读书史，略通古今之变。

<<大丈夫之词>>

书籍目录

既见君子，乐且有仪——范曾教授受聘中国艺术研究院博导并文研所研究员大会迎辞（代序）大丈夫之词——论辛稼轩八大山人论黄宾虹论国之大事——在国防大学的演讲鱼藻波寒——王国维和他的审美裁判何期执手成长别——陈省身先生人品论岂日无衣，与子同袍——谈战争与《诗经》精禽正藉海云飞——《南通范氏诗文世家》序附录 八大山人与禅、老庄——在巴黎密特朗图书馆的演讲提纲当其下手风雨快，笔所未到气已吞——三观范曾先生即兴撰写序言 薛晓源

<<大丈夫之词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>