

<<中国现代文学经典>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学经典>>

13位ISBN编号：9787301112069

10位ISBN编号：7301112068

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学

作者：朱栋霖

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代文学经典>>

内容概要

本选文强调教学实用性。

考虑到高校扩招，各校学生多而图书少，本选本选录了几篇重要的中篇小说与多幕剧，以供教学之需。

有一些文学名篇，已被现行中学语文课本列为精讲篇目，又被各种选本多次选录，为节省篇幅，本书一般不再重复选入。

长篇小说是现代教学的重点之一。

限于篇幅，长篇小说不能入选，分别存目于第一卷、第三卷选篇目录之后。

存目作品在于组本课程教学提供一个基本阅读书目，任课教师可根据各校教学情况与学术特点，选择其中部分作品指导学生阅读。

编者不主张提供长篇小说的故事梗概，为的是引导学生直接阅读原著。

<<中国现代文学经典>>

作者简介

朱栋霖简介 朱栋霖，苏州大学中文系教授，博士生导师。

1949年6月生于苏州市。

1981年毕业于南京大学中国现当代文学专业，文学硕士。

1981——1991年苏州大学中文系教师，其中1990年晋升教授。

1991——1994年8月南京大学中文系教授。

1994年8月——现在，苏州大学中文系教授。

1993年国务院学位委员会批准为博士生导师。

江苏省政协委员。

1991年年国家教委、国务院学位委员会授予“做出突出贡献的中国博士硕士学位获得者”荣誉称号，1995年江苏省人民政府授予“有突出贡献的中青年专家”称号，1996年被评为“江苏省333工程”第二层次培养对象，1998年评为“江苏省优秀哲学社会科学工作者”。

兼任教育部中文学科教学指导委员会中国现当代文学学科组长、中国现代文学研究学会理事、中国话剧研究会副会长、江苏省现代文学学会副会长。

江苏省比较文学学会副会长、苏州市文联副主席、苏州市文艺评论家协会主席等。

曾任香港大学、台湾东吴大学客座教授。

主要从事中国现当代文学和戏剧理论研究和教学，为我国现当代文学研究界第三代代表人物之一。

主要著作有：《论曹禺的戏剧创作》（1986）、《戏剧美学》（1991）、《中美文化在戏剧中交流》（1988）、《中国现代戏剧史稿》（1989，主要执笔之一）、《1898——1949中外文学比较史》（1993）、《文学新思维》（1996，主编），教育部“面向21世纪课程教材”《中国现代文学史1917——1997》（1999）首席主编和《中国现代文学作品选1917 - 2000》总主编。

其学术论著先后十六次获国家级、部省级优秀科研成果奖。

其中朱栋霖主持的国家项目《1898——1949中外文学比较史》，先后获首届国家社会科学基金项目优秀成果三等奖（1999）、教育部首届人文社会科学研究优秀成果二等奖（1995）、江苏省人民政府“江苏省哲学社会科学优秀成果”一等奖（1994）、全国普通高校优秀教材一等奖（1996）。

目前正从事国家项目《1949——2000中外文学比较史》和教育部“十五”国家级教材规划项目《中国现代文学史1917——2000》研究。

<<中国现代文学经典>>

书籍目录

诗歌(1917-1949) 前言 刘半农 相隔一层纸 康白情 草儿在前 胡适 蝴蝶 郭沫若 立在地球边上放号 凤凰涅槃 天狗 太阳礼赞 冰心 繁星(节选) 春水(节选) 我曾 汪静之 过伊家门外 伊底眼 宗白华 夜 东海滨 梁宗岱 晚祷——呈敏慧(二) 冯至 我是一条小河 蛇 我们准备着 李金发 弃妇 在淡死的灰里 有感 朱湘 葬我 有一座坟墓 采莲曲 穆木天 泪滴 闻一多 心跳 发现 一句话 奇迹 徐志摩 雪花的快乐 再别康桥 我不知道风是在哪一个方向吹 山中 冯乃超 红纱灯 陈梦家 一朵野花 三月 胡也频 洞庭湖上 殷夫 血字散文(1917-1949) 戏剧(1917-1949)

<<中国现代文学经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>