

<<中国现代文学史（下）>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学史（下）>>

13位ISBN编号：9787301112038

10位ISBN编号：7301112033

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学

作者：朱栋霖

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国现代文学史（下）>>

### 内容概要

本书以文学观念的变化为线索，在占有大量的史料的基础之上，对半个多世纪的中国文学发展史进行了深入而思路清晰的梳理，是一部具有现代意义和鲜明特色的新的文学史著作。

在教育部中文学科教学指导委员会2004年年会（丽江）上，由刘中树、朱立元、吴秀明、张福贵、郝长海等人组成的专家鉴定组对本教材稿的鉴定意见为：“《中国现代文学史1917-2000》以文学观念的变化为线索，在占有大量的史料的基础上，对百年来的中国文学发展史进行了深入而思路清晰的梳理，成为一部具有现代意义和鲜明特色的新的文学史著作。

”鉴定专家也提出了一些修改与调整意见。

主编据此书对书稿作了再一次修改。

修改的主要原则是，根据高校教材的要求特点，压缩篇幅，调整章节，协调与提炼观点，深化论析，核准资料，使之更切合本科教学。

## &lt;&lt;中国现代文学史(下)&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 1949—1976文学思潮 第一节 五六十年代文学思潮 第二节 “文革”文学思潮第二章 五六十年代小说 第一节 五六十年代小说概述 第二节 柳青 梁斌 杨沫等 第三节 另一种探索第三章 五六十年代诗歌戏剧散文 第一节 五六十年代诗歌概述 第二节 五六十年代戏剧概述《茶馆》等 第三节 五六十年代散文概述第四章 本时期台港文学(一) 第一节 台湾文学概述 第二节 小说 白先勇等 第三节 香港文学 刘以鬯等 第四节 通俗小说 金庸等第五章 本时期台港文学(二) 第一节 新诗 余光中 郑愁予等 第二节 戏剧 姚一苇等 第三节 散文 梁实秋等文学大事记(1949—1976)第六章 1977—1989文学思潮 第一节 新时期文学初期文艺复苏 第二节 80年代前期文学思潮 第三节 80年代后期文学思潮第七章 80年代小说 第一节 80年代小说概述 第二节 王蒙 谌容 张贤亮等 第三节 汪曾祺 贾平凹 第四节 莫言 马原第八章 80年代诗歌 第一节 80年代诗歌概述 第二节 朦胧诗第九章 80年代戏剧 第一节 80年代戏剧概述 第二节 探索戏剧第十章 80年代散文 第一节 80年代散文概述 第二节 报告文学第十一章 80年代台港文学 第一节 小说 第二节 戏剧 第三节 散文文学大事记(1977—1989)第十二章 90年代文学思潮 第一节 90年代文学转型 第二节 后现代主义与探索中的新思潮 第三节 关注人文精神及其文化思潮 第四节 女性主义文学思潮第十三章 90年代小说 第一节 90年代小说概述 第二节 新写实小说 刘震云等 第三节 新历史小说 陈忠实等 第四节 女性写作 王安忆 陈染等 第五节 转型期先锋小说 余华等 第六节 文化道德小说 张承志等 第七节 其他第十四章 90年代诗歌第十五章 90年代散文文学大事记(1990—2000) 后记

## <<中国现代文学史（下）>>

### 编辑推荐

《中国现代文学史1917-2000(下)》修改的主要原则是，根据高校教材的要求特点，压缩篇幅，调整章节，协调与提炼观点，深化论析，核准资料，使之更切合本科教学。

<<中国现代文学史（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>