

<<诗学原理>>

图书基本信息

书名：<<诗学原理>>

13位ISBN编号：9787301111864

10位ISBN编号：730111186X

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学

作者：徐有富

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗学原理>>

内容概要

《诗学原理》不仅要的诗学进行较为深入的探讨，而且要的诗学理论的普及与通俗化贡献一点力量。
《诗学原理》不是对诗学理论的发展史作系统介绍，而是对诗学理论中的一些基本问题作一些论述。
《诗学原理》不作纯理论的探讨，而是通过对诗歌作品的具体分析来说明问题。

所引用的诗歌作品，既包括古代的，也包括现代的。

将我国诗歌的精华呈现在读者眼前是本书的重要任务。

有人说诗正在消亡，这是对诗缺乏正确认识所形成的一种错误的观点。

诗学应当从学者的书斋案头解放出来，为广大的诗歌爱好者服务。

本书的读者为广大的诗歌爱好者，而非少数诗歌理论家。

本书的行文与选取将材将体现这一点。

本文所引用的材料都将详细而准确地注明出处。

<<诗学原理>>

作者简介

徐有富教授，1943年7月3日出生于南京，1967年毕业于南京大学中国语言文学系，获文学学士学位。1979年9月考入南京大学中国语言文学系，攻读硕士学位，师从程千帆教授研治中国古代文学，并于1981年12月毕业，获文学硕士学位。

1981年12月至1995年4月，任教于南京大学图书馆学系，并担任过副教授、目录学教研室主任、副系主任等职务。

1995年4月至今，任教于南京大学中国语言文学系。

现为中文系教授、博士生导师，并于1995年9月至2000年1月任该系副系主任。

学术著作：

《闻一多》，江苏文艺出版社，1999，4

《郑樵评传》，南京大学出版社，1998，12

《校雠广义·校勘编》（与程千帆合著），齐鲁书社，1998，4

《校雠广义·典藏编》（与程千帆合著），齐鲁书社，1998，4

《目录学的功能》（与刘圣梅合译），南京大学出版社，1993，6

《中国古典文学史料学》（主编），南京大学出版社，1992，7

《校雠广义·版本编》（与程千帆合著），齐鲁书社，1991，7

《书目工作概论》（与吴式超合著），书目文献出版社，1989，8

《校雠广义·目录编》（与程千帆合著），齐鲁书社，1988，10

《李清照》，江苏古籍出版社，1982，10

此外，徐有富教授还在《南京大学学报》、《中国典籍与文化》、《光明日报》等学术刊物及报纸上发表学术论文40余篇。

<<诗学原理>>

书籍目录

开头的話第一章 詩的形象 第一節 詩用形象表達思想感情 第二節 什麼是詩的形象 第三節 詩的形象的類別 第四節 詩歌形象的特點第二章 詩的感情 第一節 詩是抒情的文藝體裁 第二節 詩的感情之內容 第三節 詩的感情的表現形態 第四節 詩歌的抒情方法第三章 詩的節奏 第一節 什麼是詩的節奏 第二節 詩的節奏是怎樣形成的第四章 詩言志 第一節 詩論的開山綱領 第二節 詩言志的內容 第三節 寓志於形象之中第五章 詩的理趣 第一節 說理也是詩的重要內容 第二節 說理的詩應富於理趣 第三節 說理與抒情相結合第六章 詩的意境 第一節 詩的意象 第二節 詩的情景 第三節 詩的意境第七章 詩的構思 第一節 什麼是詩的構思 第二節 如何提高主題 第三節 要善於發現與營造典型環境 第四節 要展開想象的翅膀 第五節 構思方法舉例後記

<<诗学原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>